UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO
Código: DDD0019
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA
Correo electrónico: atripaldi@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura pretende analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos social, ambiental, tecnológico y cultural.

Esta asignatura se articula principalmente con la materia de Desarrollo de Proyecto Final de Carrera, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador comprometido con el contexto, desde un análisis detallado de las problemáticas que aborda el diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Introducción a la problemática medioambiental local
1.02.	ODS relacionados con la problemática mediambiental
1.03.	Legislaciones y normativas que rigen la industria local
1.04.	Análisis de casos internacionales y locales
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica
2.02.	ODS relacionados con la problemática tecnológica
2.03.	Tecnología y producción en diseño en el medio local
2.04.	Tecnología apropiada: casos de diseño
3.01.	Introducción a la problemática sociocultural
3.02.	ODS relacionados con la problemática social y cultural
3.03.	Casos de diseño social
3.04.	Casos de diseño cultural

4.01	Introducción a las problemáticas económicas
4.02	ODS relacionados con la problemática económica
4.03	Ecomonía circular y economía naranja
4.04	Casos
5.01	Cómo abordar el diseño en el medio local a partir de las problemáticas: investigación y estructuración de un caso local

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Mantiene una actitud crítica y reflexiva ante problemáticas mundiales referentes al medioambiente y el hábitat.	
-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva	
-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.	
-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.	
-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática medioambiental	Introducción a la materia, Problemática medioambiental y el medio local	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 3 (29-MAR-21 al 01-ABR-21)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática tecnológica	Problemática de la tecnología y la producción y el medio local	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 5 (12-ABR-21 al 17-ABR-21)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática social	Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 13 (07-JUN-21 al 12-JUN-21)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática económica	Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 16 (28-JUN-21 al 03-JUL-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Informes	Informe sobre la integración global de las problemáticas	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)
Informes	Informe sobre la integración global de las problemáticas	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de determinados artículos, videos, secciones de libros, entre otros, que exploran los temas tratados.	Autónomo
Se pretende llevar la materia desde la investigación, el análisis de homólogos, el diálogo y el debate. Al ser una asignatura teórica, lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la concienciación acerca de los temas abordados. Además se compartirá con los estudiantes una serie de lecturas, videos y material de clase que servirán para nutrir espacios de reflexión.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El aprendizaje autónomo será evaluado a través conversatorios, pruebas y trabajos para los que se socializará previamente las rúbricas respectivas.	Autónomo
Las evaluaciones se realizarán a través de revisiones en clases, sumado a los aportes de investigaciones, informes, debates y ensayos que ponen en manifiesto la capacidad propositiva con el manejo de los conceptos aprendidos. Se estimulará la investigación con proyección a mirar casos globales y locales en blogs, páginas web y bibliografía. Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación, y la capacidad reflexiva del estudiante en los trabajos presentados.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ricardo López-León	Universidad Autónoma de Aguascalientes	"CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible"	2018	978-607-8652-35-8

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Thackara, J.	Editorial Designio.	Diseñando para un mundo complejo: acciones para lograr la sustentabilidad	2013	9789685852364
Carrillo Chávez, Irma	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño	2018	978-607-535-058-5
Matus Ruiz, Maximino y otros	El Colegio de la Frontera Norte	Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología	2018	978-607-479-308-6
Morin, Edgar	Paidos	La Vía Para el futuro de la humanidad	2011	
Papanek, Victor	Blume	Diseñar para el mundo real	1977	978-84-493-2593-9
Simón Sol, Gabriel	UAM	Diseño, arte, cultura y tecnología	2012	9786074778465
Carrillo Chávez, Irma	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño	2018	978-607-535-058-5
Matus Ruiz, Maximino y otros	El Colegio de la Frontera Norte	Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología	2018	978-607-479-308-6
Morin, Edgar	Paidos	La Vía Para el futuro de la humanidad	2011	
Simón Sol, Gabriel	UAM	Diseño, arte, cultura y tecnología	2012	9786074778465
Margolin Victor	Designio	Las políticas de lo artificial: ensayos y estudios sobre diseño	2012	9685852057

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: Aprobado