



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3
Código: EAR0022
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: SCHULMAN PEREZ ALEXIS TONATIUH
Correo electrónico: aschulman@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 32 | | 32 | 16 | 80 |

Prerrequisitos:

Código: EAR0017 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia empieza abarcando el tema del fin de la Arquitectura Moderna, para luego introducir el pensamiento contemporáneo. Las diferentes posturas contemporáneas se estudiarán en base a la revisión del pensamiento y obra de diferentes arquitectos.

Los contenidos que se revisan en este ciclo son parte de una línea histórica del desarrollo de la Arquitectura del siglo y que apoya en la comprensión de la teoría de la Arquitectura Contemporánea.

En este nivel el/la estudiante se ve confrontado con el análisis de la obra de ocho arquitectos de la posmodernidad, que apoyan la comprensión y comparación de los principios de la Arquitectura Moderna versus la aproximación conceptual que existe en la posmodernidad. Esto, fortalece la validez de la Arquitectura Moderna como parte de las bases impartidas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|------|--|
| 1.1. | Resumen de contenidos de Historia y Teoría de la Arquitectura 1 (fin de la Arquitectura Moderna) |
| 2.1. | Análisis crítico de la arquitectura del siglo XX - Posmodernidad |
| 2.1. | Análisis de Artículos Científicos: investigación estudiantes/textos guiados (trabajo) |
| 3.1 | La obra de Aldo Rossi |
| 3.1 | La obra de Robert Venturi |
| 3.2 | La obra de Peter Eisenman |
| 3.2 | La obra de Álvaro Siza |
| 3.3 | La obra de Frank O. Gehry |
| 3.3 | La obra de Rem Koolhaas |
| 3.4 | La obra de Herzog y De Meuron |
| 3.5 | La obra de Rafael Moneo |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Estudia diferentes arquitectos desde una realidad histórica, haciendo referencia a acontecimientos paralelos para poder aproximarnos a paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Analiza críticamente a la arquitectura de la Modernidad y Posmodernidad, a partir del entendimiento de la secuencia de estudio del pensamiento y la teoría de la Arquitectura.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|--|--------------------------|--------------|--|
| Evaluación escrita | Evaluación escrita sobre los contenidos más relevantes de los tres primeros capítulos. | EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción | APORTE DESEMPEÑO | 5 | Semana: 3 (29-MAR-21 al 01-ABR-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo práctico acompañado de una breve investigación. | EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción | APORTE DESEMPEÑO | 5 | Semana: 6 (19-ABR-21 al 24-ABR-21) |
| | APORTE CUMPLIMIENTO | | APORTE CUMPLIMIENTO | 10 | Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21) |
| | APORTE ASISTENCIA | | APORTE ASISTENCIA | 10 | Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo práctico acompañado de una breve investigación sobre los principales componentes de toda la materia revisada. | EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Evaluación escrita | Evaluación escrita sobre los principales componentes de toda la materia revisada | EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo práctico acompañado de una breve investigación sobre los principales componentes de toda la materia revisada. | EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Evaluación escrita | Evaluación escrita sobre los principales componentes de toda la materia revisada | EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción | SUPLETORIO SINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| Los alumnos realizarán lecturas de material disponible en el Campus Virtual antes de cada sesión y se realizarán pequeños trabajos de investigación complementarios en cada uno de los contenidos señalados en el sílabo. | Autónomo |
| Las sesiones sincrónicas serán expositivas y se acompañarán de trabajos y presentaciones individuales y grupales de los alumnos, sobre los contenidos más relevantes de la asignatura explicada. De esta manera se reforzará el proceso de enseñanza-aprendizaje y se motivará el desarrollo de una mirada hacia la importancia de la historia de la arquitectura y la ciudad en el proceso de diseño arquitectónico. | Total docencia |

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|----------------------|--------------|--|------|------|
| Eisenman, Peter | Gustavo Gili | Diez edificios canónicos 1950-2000 | 2011 | |
| Moneo, Rafael | Actar | "Inquietud teórica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporáneos" | 2004 | |
| Josep Maria Montaner | | Después del Movimiento Moderno | 1993 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2021**

Estado: **Aprobado**