



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3
Código: EAR0022
Paralelo: D
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: CONTRERAS ESCANDÓN CHRISTIAN HERNÁN
Correo electrónico: contreras.c@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		32	16	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0017 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia empieza abarcando el tema del fin de la Arquitectura Moderna, para luego introducir el pensamiento contemporáneo. Las diferentes posturas contemporáneas se estudiarán en base a la revisión del pensamiento y obra de diferentes arquitectos.

Los contenidos que se revisan en este ciclo son parte de una línea histórica del desarrollo de la Arquitectura del siglo y que apoya en la comprensión de la teoría de la Arquitectura Contemporánea.

En este nivel el/la estudiante se ve confrontado con el análisis de la obra de ocho arquitectos de la posmodernidad, que apoyan la comprensión y comparación de los principios de la Arquitectura Moderna versus la aproximación conceptual que existe en la posmodernidad. Esto, fortalece la validez de la Arquitectura Moderna como parte de las bases impartidas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Resumen de contenidos de Historia y Teoría de la Arquitectura 1 (fin de la Arquitectura Moderna)
2.1.	Análisis crítico de la arquitectura del siglo XX - Posmodernidad
2.1.	Análisis de Artículos Científicos: investigación estudiantes/textos guiados (trabajo)
3.1	La obra de Aldo Rossi
3.1	La obra de Robert Venturi
3.2	La obra de Peter Eisenman
3.2	La obra de Álvaro Siza
3.3	La obra de Frank O. Gehry
3.3	La obra de Rem Koolhaas
3.4	La obra de Herzog y De Meuron
3.5	La obra de Rafael Moneo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Estudia diferentes arquitectos desde una realidad histórica, haciendo referencia a acontecimientos paralelos para poder aproximarnos a paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Analiza críticamente a la arquitectura de la Modernidad y Posmodernidad, a partir del entendimiento de la secuencia de estudio del pensamiento y la teoría de la Arquitectura.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de interpretación teórica	INTRODUCCIÓN, Introducción	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 4 (05-ABR-21 al 10-ABR-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Investigaciones	Examen sobre contenidos impartidos.	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, Inquietud teórico y estrategia proyectual	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Investigaciones	Examen sobre contenidos de todos los capítulos.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)
Investigaciones	Examen sobre contenidos impartidos.	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, Inquietud teórico y estrategia proyectual	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Investigaciones	Examen sobre contenidos de todos los capítulos.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La sesión sincrónica se divide en dos momentos: 1. Exposición magistral de contenidos y explicación de trabajo autónomo. Y 2. Realización de una parte de un trabajo autónomo.	Autónomo
Se envía un trabajo asincrónico que permite ampliar el ejercicio autónomo de los contenidos impartidos y revisados.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se realiza una evaluación de los avances sin nota, donde se consideran que los trabajos se ajusten a las indicaciones emitidas.	Autónomo
Finalmente se realiza una evaluación a partir de una matriz de observación donde se asigna notas parciales.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teórica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporáneos"	2004	
Josep Maria Montaner		Después del Movimiento Moderno	1993	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/05/2021**

Estado: **Aprobado**