



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1
Código: EAR0010
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
Correo electrónico: arodas@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | | | 72 | 120 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura abarcará la temática de la invención de la arquitectura comprendida desde la época desde cavernas hasta las primeras ciudades. Seguido, se revisarán los principios y temas relacionados con la arquitectura griega, arquitectura romana, arquitectura paleocristiana y bizantina, arquitectura medieval, arquitectura del renacimiento, barroco y rococó, y finalmente la Arquitectura en el siglo XVIII (eclecticismo, neoclasicismo y romanticismo).

Desde esta asignatura, que marca el inicio de la cadena de asignaturas relacionadas con la Historia y la Teoría de la Arquitectura, se aporta a la formación de un profesional con una mirada integral de la Historia del Arte y la Arquitectura, fundamental para entender futuras teorías desarrolladas en la Arquitectura. Por otra parte, se articula de manera directa tanto con las materias de Diseño Arquitectónico como con las de Urbanismo, ya que busca proporcionar al estudiante una base teórica y conceptual que le permita argumentar y debatir de manera crítica sobre las distintas posturas de diseño a escala urbana y arquitectónica.

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico importante, que le permitirá sustentar de manera correcta el desarrollo de proyectos, reconocer la relación entre el desarrollo de las distintas sociedades y su relación con la arquitectura. Estos elementos fundamentarán en los estudiantes la capacidad de análisis y crítica en el campo general de la arquitectura e inclusive de los estudios urbanos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|-------|---------------------------------|
| 01.01 | Cultura Neanderthal |
| 01.02 | Moradas Neolíticas |
| 01.03 | Las primeras ciudades |
| 02.01 | Contexto histórico |
| 02.02 | La polis griega |
| 02.03 | Edificios domésticos y públicos |
| 03.01 | Contexto histórico |
| 03.02 | Urbanismo romano |
| 03.03 | Edificios domésticos y públicos |

| | |
|-------|--|
| 04.01 | Contexto histórico: la transformación del Imperio romano |
| 04.02 | Arquitectura paleocristiana (Iglesias) |
| 05.01 | Contexto histórico |
| 05.02 | Monasterios medievales e Iglesias de peregrinación |
| 05.03 | Catedrales góticas |
| 05.04 | Arquitectura doméstica |
| 06.01 | Contexto histórico |
| 06.02 | Las ciudades renacentistas |
| 06.03 | Cuattrocento: Arquitectura monumental |
| 06.04 | Cinquecento: Renacimiento en transición |
| 07.01 | Contexto histórico |
| 07.02 | Características urbanas |
| 07.03 | Arquitectura Barroca y Rococó |
| 08.01 | Contextos histórico: La revolución industrial |
| 08.02 | Características urbanas |
| 08.03 | Arquitectura: Eclecticismo, Neoclásico y Romanticismo. |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Caracterizar las principales etapas de la Arquitectura Occidental, desde el Paleolítico hasta el Barroco.

-Evaluación escrita
-Investigaciones

-Comparar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción arquitectónica.

-Evaluación escrita
-Investigaciones

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Demostrar la relación que existe entre la Arquitectura de los diferentes periodos históricos estudiados y la arquitectura actual.

-Evaluación escrita
-Investigaciones

-Reconocer la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura.

-Evaluación escrita
-Investigaciones

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---|--|--------------------------|--------------|--|
| Investigaciones | Investigación sobre un tema aplicado en la ciudad | Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | APORTE DESEMPEÑO | 5 | Semana: 4 (05-ABR-21 al 10-ABR-21) |
| Evaluación escrita | Prueba de contenidos | Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | APORTE DESEMPEÑO | 5 | Semana: 10 (17-MAY-21 al 21-MAY-21) |
| | APORTE CUMPLIMIENTO | | APORTE CUMPLIMIENTO | 10 | Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21) |
| | APORTE ASISTENCIA | | APORTE ASISTENCIA | 10 | Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21) |
| Investigaciones | Trabajo de investigación sobre los contenidos desarrollados | Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Evaluación escrita | Prueba sobre los contenidos | Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |
| Investigaciones | Trabajo de investigación sobre los contenidos desarrollados | Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Evaluación escrita | Prueba sobre los contenidos | Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades. | SUPLETORIO SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|--|----------------|
| Los alumnos realizarán lecturas de material disponible en el Campus Virtual antes de cada sesión con lo que será posible realizar pequeños trabajos de investigación complementarios en cada uno de los contenidos señalados en el sílabo. | Autónomo |
| Las sesiones sincrónicas serán expositivas y se acompañarán de trabajos y presentaciones individuales y grupales de los alumnos, sobre los contenidos más relevantes de la asignatura explicada. De esta manera se reforzará el proceso de enseñanza-aprendizaje y se motivará el desarrollo de una mirada hacia la importancia de la historia de la arquitectura y el desarrollo de sus ciudades. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| Se evaluarán por una parte los aspectos formales como ortografía, redacción, diagramación, calidad de gráficos, y por otra los aspectos de forma relacionados a los contenidos abordados y al nivel de reflexión esperado según el trabajo solicitado y el nivel de estudios de los alumnos. | Autónomo |
| Se evaluarán por una parte los aspectos formales como ortografía, redacción, diagramación, calidad de gráficos, y por otra los aspectos de forma relacionados a los contenidos abordados y al nivel de reflexión esperado según el nivel de estudio (ciclo) de los alumnos. Para este fin se hará uso de una rúbrica previamente establecida. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|--------------------------|---|------|-------------------|
| GYMPEL JAN | Köneman | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA | 2005 | 3-8331-1638-2 |
| Leland M. Roth, Autor ; Josep Maria Montaner | Barcelona : Gustavo Gili | Entender la arquitectura : sus elementos historia y significado | 2008 | 978-84-252-1700-5 |
| Norberg, Christian | Gustavo Gili | Arquitectura Occidental | 1999 | 8425218055 |

Web

| Autor | Título | Url |
|--------------------|-------------------------|---|
| NORBERG, CHRISTIAN | ARQUITECTURA OCCIDENTAL | https://arqunmhistoria.files.wordpress.com/2016/03/261278850-christian-norberg-schulz-arquitectura-occidental.pdf |

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/03/2021**

Estado: **Aprobado**