



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1  
**Código:** EAR0010  
**Paralelo:** D  
**Periodo :** Marzo-2021 a Julio-2021  
**Profesor:** CONTRERAS ESCANDÓN CHRISTIAN HERNÁN  
**Correo electrónico:** contreras.c@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48			72	120

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura abarcará la temática de la invención de la arquitectura comprendida desde la época desde cavernas hasta las primeras ciudades. Seguido, se revisarán los principios y temas relacionados con la arquitectura griega, arquitectura romana, arquitectura paleocristiana y bizantina, arquitectura medieval, arquitectura del renacimiento, barroco y rococó, y finalmente la Arquitectura en el siglo XVIII (eclectismo, neoclasicismo y romanticismo).

Desde esta asignatura, que marca el inicio de la cadena de asignaturas relacionadas con la Historia y la Teoría de la Arquitectura, se aporta a la formación de un profesional con una mirada integral de la Historia del Arte y la Arquitectura, fundamental para entender futuras teorías desarrolladas en la Arquitectura. Por otra parte, se articula de manera directa tanto con las materias de Diseño Arquitectónico como con las de Urbanismo, ya que busca proporcionar al estudiante una base teórica y conceptual que le permita argumentar y debatir de manera crítica sobre las distintas posturas de diseño a escala urbana y arquitectónica.

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico importante, que le permitirá sustentar de manera correcta el desarrollo de proyectos, reconocer la relación entre el desarrollo de las distintas sociedades y su relación con la arquitectura. Estos elementos fundamentarán en los estudiantes la capacidad de análisis y crítica en el campo general de la arquitectura e inclusive de los estudios urbanos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01	Cultura Neanderthal
01.02	Moradas Neolíticas
01.03	Las primeras ciudades
02.01	Contexto histórico
02.02	La polis griega
02.03	Edificios domésticos y públicos
03.01	Contexto histórico
03.02	Urbanismo romano
03.03	Edificios domésticos y públicos

04.01	Contexto histórico: la transformación del Imperio romano
04.02	Arquitectura paleocristiana (Iglesias)
05.01	Contexto histórico
05.02	Monasterios medievales e Iglesias de peregrinación
05.03	Catedrales góticas
05.04	Arquitectura doméstica
06.01	Contexto histórico
06.02	Las ciudades renacentistas
06.03	Cuattrocento: Arquitectura monumental
06.04	Cinquecento: Renacimiento en transición
07.01	Contexto histórico
07.02	Características urbanas
07.03	Arquitectura Barroca y Rococó
08.01	Contextos histórico: La revolución industrial
08.02	Características urbanas
08.03	Arquitectura: Eclecticismo, Neoclásico y Romanticismo.

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

**Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.**

-Caracterizar las principales etapas de la Arquitectura Occidental, desde el Paleolítico hasta el Barroco. -Investigaciones

-Comparar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción arquitectónica. -Investigaciones

**Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.**

-Demostrar la relación que existe entre la Arquitectura de los diferentes periodos históricos estudiados y la arquitectura actual. -Investigaciones

-Reconocer la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura. -Investigaciones

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de interpretación teórica.	Arquitectura griega, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana. La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 5 (12-ABR-21 al 17-ABR-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Investigaciones	Examen sobre contenidos específicos del capítulo 5 y 6	Arquitectura del renacimiento, Arquitectura medieval: Románico y Gótico	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Investigaciones	Análisis de contenido de artículos académicos.	Arquitectura en el siglo XVIII, Barroco y Rococó	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Investigaciones	Examen sobre contenidos específicos del capítulo 5 y 6	Arquitectura del renacimiento, Arquitectura medieval: Románico y Gótico	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Investigaciones	Análisis de contenido de artículos académicos.	Arquitectura en el siglo XVIII, Barroco y Rococó	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Se realiza dos momentos en las clases sincrónicas: 1. De forma magistral con una presentación de contenidos y se plantea una actividad autónoma. Y 2. Se realiza una actividad autónoma a partir de instrucciones relacionadas a experimentar los contenidos impartidos.	Autónomo
Se envía una tarea asincrónica, a partir de instrucciones, donde se solicita la aplicación de los contenidos impartidos en la clase sincrónica.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las sesiones sincrónicas se realizarán con dos momentos: 1. Explicación de los contenidos según temas. Y 2. Elaboración de una tarea autónoma dedicada al análisis de contenido de temas propuestos relacionados con los contenidos de impartidos en el momento 1.	Autónomo
Se enviará, por cada clase sincrónica, una tarea autónoma que permita experimentar los contenidos impartidos en clase sincrónica.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GYMPEL JAN	Köneman	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	2005	3-8331-1638-2
Leland M. Roth, Autor ; Josep Maria Montaner	Barcelona : Gustavo Gili	Entender la arquitectura : sus elementos historia y significado	2008	978-84-252-1700-5
Norberg, Christian	Gustavo Gili	Arquitectura Occidental	1999	8425218055

#### Web

Autor	Título	Url
NORBERG, CHRISTIAN	ARQUITECTURA OCCIDENTAL	<a href="https://arqunmhistoria.files.wordpress.com/2016/03/261278850-christian-norberg-schulz-arquitectura-occidental.pdf">https://arqunmhistoria.files.wordpress.com/2016/03/261278850-christian-norberg-schulz-arquitectura-occidental.pdf</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/05/2021**

Estado: **Aprobado**