Fecha aprobación: 15/03/2021



Nivel:

Distribución de horas.

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: PRINCIPIOS DE CONSTRUCCIÓN

Código: EAR0009

Paralelo: C

Periodo: Marzo-2021 a Julio-2021

Profesor: QUINTUÑA AVILES DIEGO MAURICIO

Correo dquintuna@uazuay.edu.ec

electrónico:

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EAR0005 Materia: GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura permitirá al alumno disponer de los conocimientos básicos sobre las diferentes tipologías de sistemas constructivos, así como los fundamentos de cada uno de sus elementos y la relación de con respecto a los esfuerzos a los que estarán sometidos. Serán abordados los criterios que les permita a futuro a los estudiantes predimensionar estructuras según las necesidades del proyecto, y determinar la pertinencia de los elementos para que el sistema sea eficiente en cuanto a peso, cargas, esfuerzos y dimensiones.

Principios de Construcción pretende ser la materia base a partir de la cual emerjan asignaturas como Construcciones y Lógica Estructural. En esta asignatura se emplearán, a través de ejercicios prácticos, los conocimientos adquiridos en Geometría y cómo ellos influyen en el Diseño, Construcción y desempeño de las estructuras, teniendo presente la optimización de recursos.

Esta asignatura trata los principios fundamentales de lógica constructiva. Estudia los tipos de cargas a los cuales una estructura puede estar sometida. Así, mediante el empleo de ejercicios prácticos potenciará la creatividad en diseño de estructuras y sistemas constructivos. Además, permitirá relacionar los elementos que componen un sistema constructivo con la naturaleza de los materiales de construcción de una obra gravitectónica.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

+. Conteniaos		
01.01.	Estructuras naturales, elementos cotidianos, geometría (triángulos)	
02.01.	Cargas: Vivas y muertas	
02.02.	Esfuerzos: Compresiín y Tracción	
02.03.	Esfuerzos: Flexión, Cortante, Torsión y Momentos	
03.01.	Columna y viga	
03.02.	Losa y Muro	
04.01.	Estructuras Ligereas y Macizas	
04.02.	Arcos, Bóvedasy Cúpulas	
04.03.	Cáscaras, Pliegues y Membranas extesibles	
05.01.	Tipos de Cimentaciones	

06.01.	Forma, Espesor, Rigidez y Equivalencia Estructural
07.01.	Clasificacion de las Estructuras según Hengel
07.02	Trabajo de Análisis de una Obra construida
07.03.	Revisiones del Trabajo Final
07.04.	Entrega del Proyecto Final

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Bc. Desarrolla y evalúa un programa constructivo acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico, las exigencias del emplazamiento, las normas y códigos vigentes.

-Identifica que la construcción siempre obedece a un clima y a ciertas condiciones del entorno.	-Evaluación escrita
-Reconoce decisiones constructivas nacidas a partir del proyecto y su construcción.	-Evaluación escrita
-Reconoce la relación indisoluble entre un proyecto arquitectónico y su construcción.	-Evaluación escrita

Bd. Selecciona, plantea y evalúa un programa estructural acorde a las necesidades de un proyecto arquitectónico, las exigencias y calidad del suelo, y en relación a los códigos y normas vigentes.

-Identifica que la construcción siempre obedece a un clima y a ciertas condiciones del entorno.	-Evaluación escrita
-Reconoce decisiones constructivas nacidas a partir del proyecto y su construcción.	-Evaluación escrita
-Reconoce la relación indisoluble entre un proyecto arquitectónico y su	-Evaluación escrita

Cf. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual y espacial para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Identifica el lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta -Evaluación escrita interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.

Cg. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Identifica el lenguaje gráfico del detalle constructivo y su correcta -Evaluación escrita interpretación en sistemas concretos, con materiales concretos.

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	trabajo hasta capitulo 3	DEFINICIÓN DE ESTRUCTURA, ELEMENTOS ESTRUCTURALES, GEOMETRÍA / ESTRUCTURA	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 9 (10-MAY- 21 al 15-MAY-21)
Evaluación escrita	trabajo total de capitulos	CRITERIOS DE ESTABILIDAD, FORMA Y SOPORTE, TIPOLOGÍAS BÁSICAS	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 14 (14-JUN- 21 al 19-JUN-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENT O	10	Semana: 15 (21-JUN- 21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN- 21 al 26-JUN-21)
Evaluación escrita	trabajo de todos los temas	CLASIFICACION DE LAS ESTRUCTURAS SEGÚN HENGEL, CRITERIOS DE ESTABILIDAD, DEFINICIÓN DE ESTRUCTURA, ELEMENTOS ESTRUCTURALES, FORMA Y SOPORTE, GEOMETRÍA / ESTRUCTURA, TIPOLOGÍAS BÁSICAS	examen final asincrónic o	10	Semana: 17-18 (05- 07-2021 al 18-07- 2021)
Evaluación escrita	examen de materia	CLASIFICACION DE LAS ESTRUCTURAS SEGÚN HENGEL, CRITERIOS DE ESTABILIDAD, DEFINICIÓN DE ESTRUCTURA, ELEMENTOS ESTRUCTURALES, FORMA Y SOPORTE, GEOMETRÍA / ESTRUCTURA, TIPOLOGÍAS BÁSICAS	examen final sincrónico	10	Semana: 19-20 (19- 07-2021 al 25-07- 2021)
Evaluación escrita	trabajo de todos los temas	CLASIFICACION DE LAS ESTRUCTURAS SEGÚN HENGEL, CRITERIOS DE ESTABILIDAD, DEFINICIÓN DE ESTRUCTURA, ELEMENTOS ESTRUCTURALES, FORMA Y SOPORTE, GEOMETRÍA / ESTRUCTURA, TIPOLOGÍAS BÁSICAS	SUPLETORIO ASINCRÓNIC O	10	Semana: 17-18 (05- 07-2021 al 18-07- 2021)
Evaluación escrita	examen de materia	CLASIFICACION DE LAS ESTRUCTURAS SEGÚN HENGEL, CRITERIOS DE ESTABILIDAD, DEFINICIÓN DE ESTRUCTURA, ELEMENTOS ESTRUCTURALES, FORMA Y SOPORTE, GEOMETRÍA / ESTRUCTURA, TIPOLOGÍAS BÁSICAS	Supletorio Sincrónico	10	Semana: 19-20 (19- 07-2021 al 25-07- 2021)

Metodología

Morodologia		
Descripción	Tipo horas	
será una materia practica con el fin de que el alumno pueda analizar y argumentar diferentes problemas de la construcción de obra arquitectónica y los materiales que esto conlleva	Autónomo	
se realizaran trabajos autónomos subjetivos con el fin de indicar al estudiante las diferentes forma, materiales, figuras, etc. que se pueden emplear en la arquitectura	Total docencia	
Criterios de evaluación		
Descripción	Tipo horas	
se realizaran trabajos sincrónicos y asincrónicos con la finalidad de que el estudiante pueda tener total razonamiento y comprensión de la materia.	Autónomo	
la suma de todos los trabajos será de 10 puntos, concluyendo con el examen final.	Total docencia	

6. Referencias Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MOORE, FULLER.	McGraw-Hill	COMPRENSIÓN DE LAS ESTRUCTURAS EN ARQUITECTURA	2000	9789701028001
ARAUJO ARMERO, RAMON	A.T.C. Ediciones	LA ARQUITECTURA COMO TÉCNICA	2007	978 84 920517 0 0
SCHMITT, HEINRICH/ HEENE, ANDREAS	Gustavo Gili	tratado de construcción	2004	84 252 1729 6
CHING	Gustavo Gili	manual de estruturas ilustrado	2014	978-84-252-2542-0
Web				
Software				
Revista				
Dialia anafar da ara ara				
Bibliografía de apoyo Libros)			
Web				
Software				
Revista				
Do	cente		Directo	or/Junta

Fecha aprobación: 15/03/2021 Estado: Aprobado