



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0006
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: AGUIRRE BERMEO FERNANDA MONSERRATH
Correo electrónico: fmaguirre@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 64 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 64 | 32 | 64 | 0 | 160 |

Prerrequisitos:

Código: EAR0001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes. En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|--------|--|
| 01.01. | Elementos de la arquitectura y el territorio: delimitación espacial a través de la noción de Recinto |
| 01.02. | Contrucción de lugar |
| 01.03. | Ejercicio de Recinto |
| 02.01. | Elementos de la arquitectura y el territorio. Aula y pórtico combinados en Pabellón |
| 02.02. | Ejercicio de Pabellón |
| 03.01 | Ejercicio de Vivienda/Estudio experimental |
| 03.01 | Elementos de la arquitectura y el territorio. Combinación de Recinto, Aula, Pórtico |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia
 Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.

-Trabajos prácticos - productos

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto

-Trabajos prácticos - productos

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura.

-Trabajos prácticos - productos

-Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción.

-Trabajos prácticos - productos

Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad

-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades

-Trabajos prácticos - productos

Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|---|--------------------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Elementos de la arquitectura y el territorio: delimitación espacial a través de la noción de Recinto | RECINTO | APORTE DESEMPEÑO | 10 | Semana: 5 (12-ABR-21 al 17-ABR-21) |
| | APORTE CUMPLIMIENTO | | APORTE CUMPLIMIENTO | 10 | Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21) |
| | APORTE ASISTENCIA | | APORTE ASISTENCIA | 10 | Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Elementos de la arquitectura y el territorio. Aula y pórtico combinados en Pabellón | PABELLÓN: Aula y Pórtico, RECINTO | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Elementos de la arquitectura y el territorio. Combinación de Recinto, Aula, Pórtico | PABELLÓN: Aula y Pórtico, RECINTO, RECINTO, AULA, PÓRTICO | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Elementos de la arquitectura y el territorio. Aula y pórtico combinados en Pabellón | PABELLÓN: Aula y Pórtico, RECINTO | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10 | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Elementos de la arquitectura y el territorio. Combinación de Recinto, Aula, Pórtico | PABELLÓN: Aula y Pórtico, RECINTO, RECINTO, AULA, PÓRTICO | SUPLETORIO SINCRÓNICO | 10 | Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|--|----------------|
| Lectura de textos específicos previos a la Clase Magistral y enunciado del Ejercicio. Trabajo autónomo para el desarrollo y perfeccionamiento continuo de cada Ejercicio. | Autónomo |
| Clase Magistral previa al enunciado de cada ejercicio. Revisiones periódicas colectivas e individuales de los avances de los ejercicios. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| Los ejercicios se evaluarán cualitativamente luego de cada revisión, ya sea ésta individual o colectiva. Los ejercicios se evaluarán cuantitativamente de acuerdo a las fechas especificadas en el cronograma a presentarse al inicio del Ciclo. Estas evaluaciones contarán con <u>observaciones gráficas y textuales dentro de la Plataforma Campus Virtual.</u> | Autónomo |
| Con las revisiones Colectivas se espera que el estudiante autoevalúe su ejercicio y aproveche la experiencia de sus compañeros para considerar las observaciones pertinentes y mejorar su propio ejercicio. Con las revisiones Individuales se espera que el estudiante demuestre solvencia y claridad en la explicación de su Ejercicio. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------|--------------|--|------|-------------------|
| CHING D.K, FRANCIS | Gustavo Gili | ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN | 2010 | NO INDICA |
| Ching, Francis | Gustavo Gili | Arquitectura, forma, espacio y orden | 2010 | 978-84-252-2344-0 |
| Neufert, Ernst | Gustavo Gili | ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA | 2012 | 9788425221675 |
| ERNST NEUFERT | Gustavo Gili | Arte de proyectar en arquitectura | 1997 | |
| Julius Panero | GG | Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores | 2002 | |
| Bruno Munari | Gustavo Gili | Cómo nacen los objetos | 1983 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: **Aprobado**