



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3
Código: EPR0002
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:120		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	0	120	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso busca sentar las bases de la representación y expresión aplicados al diseño de Productos, mediante el uso de herramientas digitales que permita al estudiante poder presentar proyectos relacionados a la carrera cumpliendo parámetros y normas internacionales.

Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la cadena de Expresión y representación y los talleres de diseño

Es importante que el estudiante de Diseño de productos pueda comunicar sus ideas en un lenguaje técnico, apoyado de herramientas digitales que permita optimizar su trabajo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario.
1.2	Herramientas de dibujo, edición y visualización.
1.3	Bloques, Bloques de atributos
1.4	Aplicaciones de Diseño de Producto (Planos, Conjuntos, normalizaciones)
2.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario.
2.2	Creación de operaciones base y restricciones
2.3	Operaciones basadas en bocetos y Localizada
2.4	Extrusiones, revolución, barridos, solevados, etc.
3.1	Ensamblajes
3.2	Planos
3.3	Proyectos 3D

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Identifica, define y asocia la filosofía de una herramienta CAD, para comprender la interface y los elementos que la integran para la creación de formas 2D y 3D básicas.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Asocia una capacidad viso-espacial en la visualización de los modelos generados.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

-Integra un pensamiento sistemático y cognitivo hacia una era digital con la capacidad de deconstrucción de formas 3D.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de deberes	Introducción CAD 2D	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-21 al 16-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	APORTE	5	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Evaluación escrita	Evaluación	Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	APORTE	5	Semana: 10 (22-NOV-21 al 27-NOV-21)
Proyectos	Proyecto 1	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	APORTE	8	Semana: 14 (20-DIC-21 al 23-DIC-21)
Proyectos	Proyecto 2	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	APORTE	7	Semana: 14 (20-DIC-21 al 23-DIC-21)
Evaluación escrita	Examen	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Proyectos	Proyecto Final	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)
Proyectos	Proyecto Final	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El profesor promoverá la participación constante de los alumnos mediante un aprendizaje colaborativo en el cual se aplicará la metodología de taller ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentará la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso	Autónomo
El profesor promoverá la participación constante de los alumnos mediante un aprendizaje colaborativo en el cual se aplicará la metodología de taller ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentará la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La evaluación se sustentará en las rúbricas las cuales considerará el razonamiento y proceso seguido en la resolución de los proyectos, la rigurosidad técnica y el análisis y manejo de las herramientas.	Autónomo
La evaluación se sustentará en las rúbricas las cuales considerará el razonamiento y proceso seguido en la resolución de los proyectos, la rigurosidad técnica y el análisis y manejo de las herramientas.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bernhard Burdek	G.Gili	Historia, teoría y practica del diseño industrial	1994	968-887-279-2

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	AutoCAD		2019

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Giesecke	Pearson	Dibujo técnico con gráficas de Ingeniería	2013	9786073213530
Colección GTZ	GTZ	Dibujo Técnico para la industria	2000	
FRENCH, THOMAS.	Gustavo Gilli.	DIBUJO TÉCNICO.	1982	9788425202957
AUTODESK	Autodesk	MANUAL DE AUTOCAD 2010	2010	NO INDICA

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2021**

Estado: **Aprobado**