



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 3
Código: EPR0003
Paralelo: A
Periodo: Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO
Correo electrónico: maoreyesm@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
 Código: DDD0009 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura genera conocimientos en el estudiante sobre la importancia del diseño estratégico centrado en el usuario y sobre todo el desarrollo eficaz de la forma a partir de una conceptualización creada desde el estudio del comportamiento entre el usuario final y su entorno.

Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la creación de cualquier proyecto de diseño.

Es importante que el estudiante sepa ordenar los procesos de diseño que van desde la investigación del usuario con el fin de detectar problemas para transformarlos en productos de diseño estratégico eliminando subjetividades

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Problema, problemática y empatía
1.2	Definición y especificaciones del proyecto
1.3	Conceptualización e ideación
1.4	Prueba de concepto y maquetación
1.5	Prototipado final
1.6	Ejercicio de aplicación 1
2.1	La función del objeto
2.2	La psicología del objeto
2.3	Affordance del objeto
2.4	Ejercicio de aplicación 2
3.1	La interfaz
3.2	La forma y el concepto

3.3	La forma y el uso
3.4	La forma y el entorno
3.5	Ejercicio de aplicación 3
4.1	Creación de herramientas complementarias para la presentación de proyectos de diseño
4.2	Selección y definición de información específica relacionada al proyecto
4.3	Composición y diagramación de carteles explicativos de proyectos de diseño.
5.1	Título de Práctica 1
5.2	Título de Práctica 2
5.3	Título de Práctica 3
5.4	Título de Práctica 4

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Valora lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Busca y determina estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica problemas de diseño en base a la investigación.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Habilita y resuelve la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Articula lenguajes formales vinculados a la contextualización de objetos utilitarios.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	prueba de reactivos	Lógica del Proyecto	APORTE	2.5	Semana: 4 (11-OCT-21 al 16-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	trabajo en clase	Lógica del Proyecto	APORTE	2.5	Semana: 4 (11-OCT-21 al 16-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	trabajo practico de investigación de necesidades	Lógica del Proyecto, Uso y función del producto	APORTE	5	Semana: 8 (08-NOV-21 al 13-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	concreción de trabajo de investigación de necesidades	Lógica del Proyecto, Uso y función del producto	APORTE	5	Semana: 10 (22-NOV-21 al 27-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico (concreción)	Herramientas para presentación de proyecto , Lógica del Proyecto, Morfología del producto , Prácticas, Uso y función del producto	APORTE	7.5	Semana: 16 (03-ENE-22 al 08-ENE-22)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico (investigación)	Herramientas para presentación de proyecto , Lógica del Proyecto, Morfología del producto , Uso y función del producto	APORTE	7.5	Semana: 16 (03-ENE-22 al 08-ENE-22)
Trabajos prácticos - productos	proceso de investigación de necesidades e insights	Herramientas para presentación de proyecto , Lógica del Proyecto, Morfología del producto , Prácticas, Uso y función del producto	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Concreción y propuestas de diseño estratégico	Herramientas para presentación de proyecto , Lógica del Proyecto, Morfología del producto , Prácticas, Uso y función del producto	EXAMEN	10	Semana: 19 (24-ENE-22 al 28-ENE-22)
Trabajos prácticos - productos	Concreción del proyecto y propuesta de diseño estratégico	Herramientas para presentación de proyecto , Lógica del Proyecto, Morfología del producto , Prácticas, Uso y función del producto	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22)
Trabajos prácticos - productos	proceso de investigación de necesidades e insights	Herramientas para presentación de proyecto , Lógica del Proyecto, Morfología del producto , Prácticas, Uso y función del producto	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante trabajará en la concreción de trabajos prácticos que previamente fueron explicados en clase y iniciaron en el aula de clases.	Autónomo
Las clases serán de naturaleza teórico-prácticas, donde se explicarán nociones teóricas que luego serán aplicadas en ejercicios en clase donde permitan interiorizar dichas nociones teóricas	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las tareas enviadas para trabajo autónomo, estarán basadas en rúbricas de evaluación establecidas y socializadas con la anticipación debida. Donde se explicará que se evaluará y cómo.	Autónomo
Las evaluaciones serán realizadas mediante trabajos prácticos de aplicación	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernando Gamboa R.	Blume	Diseño y usuario	2007	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hasso Platner	Institute of design at Stanford	Mini guía: una introducción al Design Thinking +		
Tim Brown & Jocelyn Wyatt	Stanford Social Innovation Review	Bootcamp bootleg Design Thinking for Social Innovation	2010	
Alberto Savoia		Pretotipar esto	2011	

Web

Autor	Título	Url
Tim Brown	Design Thinking	www.hbr.com

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2021**

Estado: **Aprobado**