



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA
Código: ETI0003
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 56 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | 16 | 0 | 56 | 120 |

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Moldería se pretende conocer y aplicar los principios e instrumentos de dibujo para la representación de patrones de indumentaria básica, se pretende tener un primer acercamiento a los materiales a utilizarse en prendas de vestir básicas.

Esta asignatura está directamente relacionada con los siguientes niveles de Moldería Digital y con el Taller de Diseño en la realización de propuestas.

Es importante porque el estudiante desarrolla sus capacidades para la resolución de los patrones de los diseños planificados.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|-------|--|
| 1.01. | Forma de cuerpos |
| 1.02. | Forma de tomar medidas y proporciones a usarlas |
| 1.03. | Trazado de falda batrones de falda base, tendido de tela y corte de 1 talla |
| 1.04. | Trazado de patrones de pantalón base, tendido de tela y corte de 1 talla. |
| 1.05. | Trazado de patrones de cuerpo básico de niño y adolescente. |
| 1.05. | Trazado patrones de blusa pinzada, manga, tendido de tela y corte de 1 talla. (corte de puño, pie de cuello y cuello |
| 1.06. | Trazado de patrones de pantalón base de niño y adolescente. |
| 1.07. | Trazado de patrones de camisa de adulto |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

Evidencias

-Reconoce y aplica métodos del patronaje manual para la concreción de indumentaria básica.

-Reactivos
 -Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Domina las distintas etapas del trazado de patrones básicos.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|-----------------------------|------------|--------------|-------------------------------------|
| Trabajos prácticos - productos | Trazado de patrones básicos de falda talla 38 a la 58 y cortado de patrones de falda 1 talla | PATRONAJE BÁSICO MANUAL | APORTE | 5 | Semana: 3 (04-OCT-21 al 09-OCT-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Trazado de patrones básicos de pantalón talla 38 a la 58 y cortado de patrones de pantalón 1 talla | PATRONAJE BÁSICO MANUAL | APORTE | 6 | Semana: 7 (04-NOV-21 al 06-NOV-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Trazado de patrones básicos de corpiño pinzado talla 38 a la 58 y cortado de patrones de corpiño 1 talla | PATRONAJE BÁSICO MANUAL | APORTE | 6 | Semana: 11 (29-NOV-21 al 04-DIC-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Trazado de patrones básicos de cuerpo y pantalón de niño talla 3 a la 9 y de adolescente de la 10 a la 14 | PATRONAJE BÁSICO MANUAL | APORTE | 6 | Semana: 14 (20-DIC-21 al 23-DIC-21) |
| Trabajos prácticos - productos | Trazado de patrones de camisa de hombre. | PATRONAJE BÁSICO MANUAL | APORTE | 7 | Semana: 16 (03-ENE-22 al 08-ENE-22) |
| Reactivos | Examen en base a reactivos. | PATRONAJE BÁSICO MANUAL | EXAMEN | 10 | Semana: 19 (24-ENE-22 al 28-ENE-22) |
| Trabajos prácticos - productos | Revisión del cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo. | PATRONAJE BÁSICO MANUAL | EXAMEN | 10 | Semana: 19 (24-ENE-22 al 28-ENE-22) |
| Reactivos | Examen en base a reactivos. | PATRONAJE BÁSICO MANUAL | SUPLETORIO | 10 | Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22) |
| Trabajos prácticos - productos | Revisión del cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo. | PATRONAJE BÁSICO MANUAL | SUPLETORIO | 10 | Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| En el trabajo autónomo los estudiantes realizarán ejercicios de trazado de patrones en los que pondrán en práctica lo aprendido en clase, de esta manera fortalecen sus destrezas en el trazado manual de patrones. | Autónomo |
| La primera clase se hace una presentación en Power Point de la forma de los cuerpos y se explica el concepto de cada uno con diferentes ejemplos, para abordar los contenidos de la toma de medidas se realiza la explicación sobre un cuerpo real, en cuanto al trazo de patrones, se explica la materia de tal forma que los estudiantes tomen nota para que elaboren su propia materia, seguido a esto, en la pizarra se desarrolla el trazo mientras cada uno de los estudiantes realiza el trazado en su propio material de trabajo. | Horas Docente |
| Se explica el paso a paso del armado de cada una de las piezas que conforman las diferentes prendas, los estudiantes a su vez van poniendo en práctica la respectiva explicación. | Horas Práctico |
| La primera clase se hace una presentación en Power Point de la forma de los cuerpos y se explica el concepto de cada uno con diferentes ejemplos, para abordar los contenidos de la toma de medidas se realiza la explicación sobre un cuerpo real, en cuanto al trazo de patrones, se explica la materia de tal forma que los estudiantes tomen nota para que elaboren su propia materia, seguido a esto, en la pizarra se desarrolla el trazo mientras cada uno de los estudiantes realiza el trazado en su propio material de trabajo. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|--|----------------|
| Se explica el paso a paso del armado de cada una de las piezas que conforman las diferentes prendas, los estudiantes a su vez van poniendo en práctica la respectiva explicación. | Autónomo |
| Se evaluará: - La participación de los estudiantes (labor en clase) - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en pruebas escritas y en exámenes en base a reactivos. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos. - La calidad de las imágenes de las fotos de las diferentes prendas confeccionadas. | Horas Docente |
| Se evaluará: - La participación de los estudiantes (labor en clase) - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en la calidad de las prendas terminadas. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos. | Horas Práctico |
| Las clases se desarrollarán en dos fases, en la primera fase se les explicará la teoría de la toma de medidas y el trazado de patrones, y la segunda fase será la práctica del trazado y corte de patrones. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|---|---|------|-------------------|
| Miguel Angel Cejas | Utilísima | Confección y Diseño de Ropa | 2004 | 9871143338 |
| Drudi Elisabetta Kuky, Dinnanno Antonio | Promopress | TÉCNICAS DE PATRONAJE DE MODA | 2014 | 978-84-15-96713-2 |
| Escuela Superior de Diseño y Moda S.L. | Gramagraf, SCCL | Tecnología del patronaje Industrial 2010 MUJER | 2011 | |
| Dennic Chunman Lo | Blume | Patronaje | 2014 | 9788498015447 |
| SENA | Servicio Nacional de Aprendizaje, Colombia | Manual de Patronaje Básico e Interpretación de Diseños | 2011 | |
| SENA | Servicio Nacional de Aprendizaje, Colombia | Patronaje Intantil niño / niña | 2011 | |

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2021**

Estado: **Aprobado**