



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3
Código: EDN0012
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL
Correo electrónico: pordonez@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

Prerrequisitos:

Código: EDN0007 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Se pretende cubrir contenidos relacionados con teoría técnica básica relacionada con las instalaciones eléctricas así como contenidos sobre el uso de la luz artificial en propuestas de diseño, todo esto acompañado de ejercicios prácticos de aplicación de estos conceptos en el diseño del espacio interior.

Es una asignatura que alimenta y dota de criterios y conocimientos útiles en la asignatura de Taller de Creación y Proyectos. A su vez, esta materia se alimenta de conocimientos de la asignatura de Morfología, previamente adquiridos.

Es una asignatura que resulta de gran interés para la formación del diseñador de interiores porque le permite conocer e implementar criterios de diseño aplicando la luz artificial como un elemento expresivo. Adicionalmente, la materia dota al estudiante de conocimientos técnicos que le permiten realizar un diseño adecuado de las instalaciones eléctricas en su propuesta de diseño y a su vez, tener el lenguaje y el conocimiento para poder comunicarse e interactuar con otros técnicos especialistas en instalaciones eléctricas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01	Historia de la electricidad: utilidad en el Diseño de Interiores. La carga eléctrica. Concepto de aislante y conductor
01.02	La Corriente eléctrica y su medición Fuentes de corriente continua El Voltaje y su medición
01.03	La resistencia eléctrica: El circuito eléctrico Resolución de circuitos con resistencias
01.04	La Ley de Ohm Las Leyes de Kirchhoff Potencia y energía eléctrica
02.01	La generación y transmisión de la energía eléctrica en corriente alterna
02.02	Las instalaciones eléctricas: Normativa Simbología, especificaciones de equipos Selección de conductores Ductos, tableros, protecciones, componentes generales, la conexión a tierra Cálculos básicos Planos, su elaboración y lectura La memoria técnica Normas de seguridad en ámbitos eléctricos
03.01	3.1 La luz y sus características
03.02	3.2 Fuentes de luz artificial; Lámparas y Luminarias Especificaciones técnicas
03.03	3.3 Tipos de alumbrado, niveles de iluminación
03.04	3.4 Cálculo lumínico Cálculo lumínico mediante software

04.01	4.1 Temperatura de la luz
04.02	4.2 Percepción de la luz
04.03	4.3 Elementos expresivos de la luz
04.04	Psicología de la visión: contorno, forma completa, color, luminosidad, uniformidad en la luminancia, tridimensionalidad, estructura de la pared, conos luminosos
04.05	Tipos de iluminación: básica, acentuación, bañado, proyección, iluminación de orientación
04.06	Iluminar espacios interiores: construir zonas funcionales, definir límites del espacio, acentuar elementos arquitectónicos, conectar espacios, iluminar objetos
05.01	Práctica 1: Visita técnica a espacios de trabajo, para conocer y analizar el sistema de iluminación y sus posibilidades de aplicación. Informe técnico.
05.02	Práctica 2: Visita técnica a proveedores de materiales eléctricos y de iluminación. Charla técnica.
05.03	Práctica 3: Propuesta de iluminación para espacios de trabajo.
05.04	Práctica 4: Visita técnica a espacios comerciales, para conocer y analizar el sistema de iluminación y sus posibilidades de aplicación. Informe técnico.
05.05	Práctica 5: Propuesta de iluminación para espacios comerciales.
05.06	Práctica 6: Visita técnica a espacios de esparcimiento, para conocer y analizar el sistema de iluminación y sus posibilidades de aplicación. Informe técnico.
05.07	Práctica 7: Propuesta de iluminación aplicada en espacios de esparcimiento.
05.08	Práctica 8: Visita técnica a espacios de salud, para conocer y analizar el sistema de iluminación y sus posibilidades de aplicación. Informe técnico.
05.09	Práctica 9: Propuesta de iluminación aplicada en espacios de salud.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Aplica criterios para diseñar las instalaciones eléctricas requeridas en un ambiente interior y relaciona los recursos de materiales y equipos existentes en el mercado con las necesidades de suministro eléctrico.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

-Aplica criterios para diseñar sistemas de iluminación para generar ambientes interiores.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

-Conoce magnitudes y unidades relacionadas con la Luminotecnia, así como identificar sus leyes y principios.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Ejercicios varios sobre corriente continua y corriente alterna	La Corriente Alterna, La Corriente Continua	APORTE	5	Semana: 5 (18-OCT-21 al 23-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Calculo lumínico	La Corriente Alterna, La Corriente Continua, Luminotecnia	APORTE	10	Semana: 10 (22-NOV-21 al 27-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	Estudio de iluminación de un espacio de trabajo	4 La luz y su expresión en el espacio interior, Luminotecnia	APORTE	5	Semana: 14 (20-DIC-21 al 23-DIC-21)
Trabajos prácticos - productos	Estudio de iluminación de un espacio comercial	4 La luz y su expresión en el espacio interior, Luminotecnia, Prácticas	APORTE	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Estudio de iluminación de un espacio de esparcimiento	4 La luz y su expresión en el espacio interior, Luminotecnia, Prácticas	APORTE	5	Semana: 16 (03-ENE-22 al 08-ENE-22)
Reactivos	Prueba en base a reactivos de los contenidos abordados durante el ciclo	4 La luz y su expresión en el espacio interior, La Corriente Alterna, La Corriente Continua, Luminotecnia, Prácticas	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Estudio de iluminación de un espacio de salud	4 La luz y su expresión en el espacio interior, La Corriente Alterna, La Corriente Continua, Luminotecnia, Prácticas	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Prueba en base a reactivos de los contenidos tratados en el ciclo.	4 La luz y su expresión en el espacio interior, La Corriente Alterna, La Corriente Continua, Luminotecnia, Prácticas	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)
Trabajos prácticos - productos	Estudio de iluminación de un espacio de salud. Se mantiene la nota del examen final.	4 La luz y su expresión en el espacio interior, La Corriente Alterna, La Corriente Continua, Luminotecnia, Prácticas	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
	Autónomo
La presente asignatura tiene un carácter teórico- práctico, lo que implica que inicialmente se impartirán clases teóricas sobre los contenidos planteados, mediante el uso de presentaciones y también con el apoyo de recursos virtuales. A partir de estas sesiones se realizarán una serie de ejercicios, algunos de los cuales serán de carácter técnico, que se resolverán de manera manual y con el apoyo de software de cálculo lumínico. Adicionalmente, se realizarán aplicaciones de los conocimientos planteados en espacios interiores.	Horas Docente
La presente asignatura tiene un carácter teórico- práctico, lo que implica que inicialmente se impartirán clases teóricas sobre los contenidos planteados, mediante el uso de presentaciones y también con el apoyo de recursos virtuales. A partir de estas sesiones se realizarán una serie de ejercicios, algunos de los cuales serán de carácter técnico, que se resolverán de manera manual y con el apoyo de software de cálculo lumínico. Adicionalmente, se realizarán aplicaciones de los conocimientos planteados en espacios interiores	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
	Autónomo
Los criterios de evaluación para los estudiantes se describen a continuación: a. La capacidad de los estudiantes para comprender los principios constructivos de analizar soluciones tecnológicas a nivel comprensivo. b. La capacidad de comprender la iluminación y formular respuestas adecuadas a espacios interiores desde una perspectiva tecnológica-formal. c. Comprender principios básicos de electricidad. d. Aplicación adecuada de la luminotecnia al diseño de espacios interiores.	Horas Docente
Los criterios de evaluación para los estudiantes se describen a continuación: a. La capacidad de los estudiantes para comprender los principios constructivos de analizar soluciones tecnológicas a nivel comprensivo. b. La capacidad de comprender la iluminación y formular respuestas adecuadas a espacios interiores desde una perspectiva tecnológica-formal. c. Comprender principios básicos de electricidad. d. Aplicación adecuada de la luminotecnia al diseño de espacios interiores	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porro, Silvia P; Quiroga, Inés	Ediciones de la U	El espacio en el diseño de interiores Nociones para el diseño y el manejo del espacio	2012	
Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (INSHT)	Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (INSHT)	Iluminación en el puesto de trabajo. Criterios para la evaluación y acondicionamiento de los puestos	2015	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pérez Montiel, Héctor	Grupo Editorial Patria S.A de C.V	Física General	2014	978-607-744-063-5

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/10/2021**

Estado: **Aprobado**