



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: ESTRUCTURAS TEXTILES
Código: ETI0001
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	0	72	120

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Estructuras Textiles los alumnos adquieren destrezas para identificar las diferentes fibras, conocer sus propiedades y reconocer sus aplicaciones.

La asignatura se articula con las cátedras: Taller de Creación y Proyectos, Tecnología y Producción, Desarrollo de Proyecto Final de Carrera y Moldería.

Es importante porque los alumnos pueden conocer las características y aplicaciones de las fibras, brinda al estudiante la capacidad para innovar en sus propuestas de diseño tanto textil, como de indumentaria. El futuro profesional adquiere conocimientos base en el desarrollo de textiles. Además, conoce el manejo de las diferentes fibras que se usan en el medio local y nacional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Obtención y clasificación
1.2	Características físicas y propiedades
1.3	Usos y diferencias entre las diferentes fibras
1.4	Identificación y modificación física de las fibras
1.5	Microfibras
1.6	Fibras inteligentes.
2.1	Procesos, maquinaria, consideraciones.
2.2	Hilo: Propiedades, aplicaciones,
2.3	Hilo: identificación y modificación de hilos
2.4	Hilo: sistemas de titulación, clasificación, acabados
2.5	Hilo:nuevas tecnologías aplicadas.
2.6	Práctica de hilatura artesanal.

3.1	Diagramas.
3.2	Usos y aplicaciones.
3.3	Bases textiles, identificación visual y física.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica los diversos géneros textiles.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica las fibras textiles, sus características y propiedades, así como su importancia y desempeño en hilos, textiles e indumentaria.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Reconoce los procesos de hilatura tanto artesanal como industrial y las características de los hilos resultantes de cada tipo de producción.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo individual de investigación en el cuaderno	Fibrología	APORTE	2	Semana: 3 (04-OCT-21 al 09-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de materia	Fibrología	APORTE	3	Semana: 5 (18-OCT-21 al 23-OCT-21)
Reactivos	Reactivos cap 1 y 2	Fibrología, Hilatura	APORTE	5	Semana: 8 (08-NOV-21 al 13-NOV-21)
Evaluación oral	Identificación de fibras	Fibrología, Hilatura	APORTE	5	Semana: 10 (22-NOV-21 al 27-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	Diagramas	Hilatura, Representación de tejidos	APORTE	5	Semana: 12 (06-DIC-21 al 11-DIC-21)
Evaluación oral	Identificación de tejidos	Hilatura, Representación de tejidos	APORTE	5	Semana: 13 (13-DIC-21 al 18-DIC-21)
Trabajos prácticos - productos	Videos de aplicación	Hilatura, Representación de tejidos	APORTE	5	Semana: 17-18 (09-01-2022 al 22-01-2022)
Evaluación oral	Identificación de fibras y tejidos	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	EXAMEN	3	Semana: 19 (24-ENE-22 al 28-ENE-22)
Reactivos	Examen de reactivos	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	EXAMEN	7	Semana: 19 (24-ENE-22 al 28-ENE-22)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de materia y aplicación de conocimientos	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	EXAMEN	10	Semana: 19 (24-ENE-22 al 28-ENE-22)
Evaluación oral	Identificaron de fibras y tejidos	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	SUPLETORIO	4	Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22)
Reactivos	Examen de conocimientos	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	SUPLETORIO	6	Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de materia y aplicación de conocimientos	Fibrología, Hilatura, Representación de tejidos	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos realizan investigación bibliográfica y fortalecen sus destrezas mediante la manipulación de fibras y tejidos que encuentran en su ambiente cotidiano. Los alumnos alimentan sus conocimientos a través de ejercicios investigativos y adiestramiento del tacto para identificar y diferenciar las fibras textiles.	Autónomo
Mediante clases magistrales se realiza una introducción a los diferentes temas, en varios casos se presentan muestras físicas para la mejor comprensión. Además se desarrollan lecturas sobre las temáticas. Los alumnos realizan investigación bibliográfica y fortalecen sus destrezas mediante la manipulación de fibras y tejidos que encuentran en su ambiente cotidiano. Los alumnos alimentan sus conocimientos a través de ejercicios investigativos y adiestramiento del tacto para identificar y diferenciar las fibras textiles.	Horas Docente
Mediante clases magistrales se realiza una introducción a los diferentes temas, en varios casos se presentan muestras físicas para la mejor comprensión. Además se desarrollan lecturas sobre las temáticas. Los alumnos realizan investigación bibliográfica y fortalecen sus destrezas mediante la manipulación de fibras y tejidos que encuentran en su ambiente cotidiano. Los alumnos alimentan sus conocimientos a través de ejercicios investigativos y adiestramiento del tacto para identificar y diferenciar las fibras textiles.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evalúan las destrezas adquiridas para identificar fibras textiles, sus propiedades y tejidos estudiadas, la presentación de trabajos en cuanto a calidad y correcta información.	Autónomo
En los trabajos investigativos se evalúa la profundidad analizada en los temas, además de la presentación y creatividad en cada uno de ellos. Las clases se llevarán en un cuaderno único de la materia para pegar muestras de las diferentes fibras, el seguimiento y evaluación del mismo será día a día. Se consideran las destrezas adquiridas para identificar las fibras textiles estudiadas en diferentes tejidos dados.	Horas Docente
En los trabajos investigativos se evalúa la profundidad analizada en los temas, además de la presentación y creatividad en cada uno de ellos. Las clases se llevarán en un cuaderno único de la materia para pegar muestras de las diferentes fibras, el seguimiento y evaluación del mismo será día a día. Se consideran las destrezas adquiridas para identificar las fibras textiles estudiadas en diferentes tejidos dados.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Norma Hollen	Limusa	Introducción a los Textiles	2002	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alex Rusell.	Gustavo Gilli.	Principios básicos del diseño textil.	2013	978-84-252-2640-3
Malo Mónica	CIDAP	Los textiles en el mundo Andino	2015	
Norma Hollen	Limusa	Introducción a los Textiles	2002	
Norma Hollen, Autor ; Jane Saddler, Autor ; Anna L. Langford	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
BAUGH, GAIL.	Parraron	MANUAL DE TEJIDOS PARA DISEÑADORES DE MODA.	2011	978-84-342-3831-2

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2021**

Estado: **Aprobado**