



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA DIGITAL ESPECIALIZADA 1
Código: ETI0012
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	48	0	48	160

Prerrequisitos:

Código: ETI0008 Materia: MOLDERÍA DIGITAL
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones de sastrería, tanto para hombre como para mujer.

Esta asignatura está directamente relacionada con la asignatura de Taller de Creación y Proyectos 5, en la concreción de las propuestas.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del quinto nivel y las precedentes de una manera holística. Contribuye a la formación integral del futuro profesional aportando conocimientos de patronaje más avanzado y cubre un abanico más amplio de conocimientos en moldería.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Introducción a la sastrería
1.02.	Trazado de patrones de saco sastre de hombre
1.03.	Trazado de patrones de saco sastre de mujer
1.04.	Trazado de manga sastre encimera y bajera
1.05.	Forma de calcular la tela necesaria
1.06.	Trazado de patrones de saco en una talla específica hombre
1.07.	Trazado de patrones de saco en una talla específica mujer
1.08.	Proceso de cortado y armado de saco sastre hombre
1.09.	Proceso de cortado y armado de saco sastre mujer
2.01.	Características de saco con costadillo
2.02.	Trazado de patrones de saco con costadillo
2.03.	Trazado de patrones de saco con costadillo y manga sastre en talla específica
2.04.	Proceso de cortado y armado de saco con costadillo

3.01.	Características de saco ¾ de mujer (nuevo trazo)
3.02.	Trazado de patrones de saco ¾ de mujer
3.03.	Proceso de trazado de patrones de saco ¾ de mujer y manga sastre en talla específica
3.04.	Proceso de cortado y armado de saco ¾ de mujer.
4.01.	Características de la gabardina de hombre (nuevo trazo)
4.02.	Trazado de patrones de gabardina de hombre
4.03.	Trazado de patrones de gabardina de hombre y manga sastre en talla específica
4.04.	Proceso de cortado y armado de gabardina de hombre

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Conoce y aplica los métodos del patronaje digital avanzado para la transformación de prendas.	-Trabajos prácticos - productos
-Conoce y aplica métodos de patronaje digital avanzado para la concreción de sastrería.	-Trabajos prácticos - productos
-Maneja software especializado de trazado de patrones.	-Trabajos prácticos - productos

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Domina las distintas etapas del trazado de patrones.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria.	-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Interpreta patrones para la concreción de indumentaria.	-Trabajos prácticos - productos
--	---------------------------------

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Avances de saco sastre de mujer	SACO SASTRE	APORTE	4	Semana: 2 (27-SEP-21 al 02-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Saco sastre de mujer terminado	SACO SASTRE	APORTE	6	Semana: 4 (11-OCT-21 al 16-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Avances de saco corto con costadillo	SACO CON COSTADILLO	APORTE	4	Semana: 6 (25-OCT-21 al 30-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Saco corto con costadillo terminado	SACO CON COSTADILLO	APORTE	6	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	Avances de saco 3/4 de mujer	SACO ¾ DE MUJER	APORTE	4	Semana: 12 (06-DIC-21 al 11-DIC-21)
Trabajos prácticos - productos	Saco 3/4 de mujer terminado	SACO ¾ DE MUJER	APORTE	6	Semana: 17-18 (09-01-2022 al 22-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Avance gabardina de hombre	GABARDINA DE HOMBRE	EXAMEN	2	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de materia y patrones	GABARDINA DE HOMBRE	EXAMEN	2	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Gabardina de hombre terminada	GABARDINA DE HOMBRE	EXAMEN	7	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Avance de saco sastre de hombre	SACO ¾ DE MUJER	EXAMEN	2	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Saco sastre de hombre terminado	SACO ¾ DE MUJER	EXAMEN	7	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	avance gabardina de hombre	GABARDINA DE HOMBRE	SUPLETORIO	2	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)
Trabajos prácticos - productos	gabardina de hombre armada	GABARDINA DE HOMBRE	SUPLETORIO	7	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de materia y patrones	GABARDINA DE HOMBRE , SACO ¾ DE MUJER	SUPLETORIO	2	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)
Trabajos prácticos - productos	Avance saco sastre hombre	SACO ¾ DE MUJER	SUPLETORIO	2	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)
Trabajos prácticos - productos	saco sastre de hombre terminado	SACO ¾ DE MUJER	SUPLETORIO	7	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo, los estudiantes realizarán ejercicios prácticos en el programa de patronaje digital Audaces, en los que pondrán en práctica lo aprendido en clase, de esta manera fortalecen sus destrezas en el trazado digital de patrones.	Autónomo
Las clases se desarrollarán en dos fases, en la primera fase se les explicará la teoría de Introducción a la sastrería, las medidas necesarias y cómo las usamos al momento de hacer sastrería, y la segunda fase será la práctica del trazado de patrones en el sistema digital de patronaje Audaces. Para las clases se utilizarán herramientas como videos pregrabados en donde se indica la forma correcta de trazar los patrones y de cortar la tela y del armado de las prendas; este material audiovisual será subido al campus virtual y Drive.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará el cumplimiento de las tareas enviadas, la precisión en el trazo, el armado de las prendas, las costuras, la presentación (hilos cortados, bien planchado, el aplomo de las prendas, la colocación de la manga) la presentación, el orden, el cumplimiento de todos los parámetros establecidos para la evaluación.	Autónomo
Se evaluará la participación de los estudiantes en clase, la reflexión para solucionar las nuevas problemáticas concernientes a la sastrería que se presenten conforme se compleja la materia, la aplicación de los conocimientos adquiridos en las clases previas.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.	2010	84-932757-0-0
FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES.	Reto Rural.	CONFECCIONES TEXTILES: FORMACIÓN PROFESIONAL EN ZONAS RURALES.	2007	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9
TAMAYO DE GIBELLI, SARA.	Interworld Publishing.	CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1977	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS	Milovi, S.L.	PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO	1999	84-923507-3-3

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2021

Estado: Aprobado