



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA DIGITAL ESPECIALIZADA 2
Código: ETI0020
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	48		48	160

Prerrequisitos:

Código: ETI0012 Materia: MOLDERÍA DIGITAL ESPECIALIZADA 1
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir conocimientos sobre el trazo de patrones y armado de corsetería y de lencería tanto superior como inferior, transformación de patrones y elaboración de prendas más complejas,

Se articula con el Taller de Creación y Proyectos 6 y el resto del currículum porque le brinda los conocimientos necesarios para concretar propuestas mas complejas.

Es importante porque el estudiante pone en práctica los conocimientos precedentes de todas las cátedras de patronaje; y contribuye a la formación integral del futuro profesional con conocimientos más amplios para resolver problemáticas más complejas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	LENCERÍA INFERIOR: Trazado de patrones, cortado y armado de panty cintura, panty cadera, tanga cintura, tanga cadera, bikini.
1.02.	LENCERÍA SUPERIOR: Trazado de patrones, cortado y armado de Brasier deportivo, brasier con varillas.
1.03.	CORSETERÍA: Trazado de patrones, cortado y armado de Corsetería.
2.01.	TRANSFORMACIONES DE PATRONES SACO: Interpretación y transformación de patrones de saco complejo.
2.02.	RANSFORMACIONE DE PATRONES VESTIDO: Interpretación y transformación de patrones de vestido complejo
2.03.	TRANSFORMACIÓN DE PATRONES PANTALÓN: Interpretación y transformación de patrones de pantalón complejo
3.01.	Cortado y armado de pantalón complejo
3.01.	Cortado y armado de saco complejo
3.02.	Cortado y armado de vestido complejo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

Evidencias

- Reconoce y realiza los procesos de ensamblaje de las piezas que conforman -Evaluación escrita

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

prendas de vestir.

Evidencias

-Trabajos prácticos -
productos

fb. Identifica tecnologías, procesos y saberes adyacentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una visión más amplia del conocimiento.

-Conoce y aplica los métodos del patronaje digital para la concreción de corsetería, lencería superior e inferior y prendas de vestir a partir de transformación de patrones.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-Utiliza la terminología técnica apropiada del corte y la confección de prendas de vestir.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	instalación de programa audaces, avances de lencería inferior, avances de lencería superior	MOLDERÍA DIGITAL: CORSETERÍA LENCERÍA SUPERIOR E INFERIOR	APORTE	3	Semana: 3 (04-OCT-21 al 09-OCT-21)
Evaluación escrita	prueba de lencería superior e inferior	MOLDERÍA DIGITAL: CORSETERÍA LENCERÍA SUPERIOR E INFERIOR	APORTE	2	Semana: 5 (18-OCT-21 al 23-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de prendas superiores e inferiores armadas	MOLDERÍA DIGITAL: CORSETERÍA LENCERÍA SUPERIOR E INFERIOR	APORTE	5	Semana: 7 (04-NOV-21 al 06-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	Avances, prueba y presentación de corsetería terminada	PRENDAS DE VESTIR A PARTIR DE TRANSFORMACIÓN DE PATRONES	APORTE	10	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	Patrones, avances de armado, y presentación de pantalón complejo terminado	CORTE Y CONFECCIÓN	APORTE	10	Semana: 22 (al)
Trabajos prácticos - productos	Patrones de abrigo complejo, avances, y presentación de prenda terminada.	CORTE Y CONFECCIÓN	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Patrones de vestido complejo, avances, y presentación de prenda terminada.	CORTE Y CONFECCIÓN	EXAMEN	10	
Trabajos prácticos - productos	Patrones de abrigo complejo, avances, y presentación de prenda terminada.	CORTE Y CONFECCIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22)
Trabajos prácticos - productos	Patrones de vestido complejo, avances, y presentación de prenda terminada.	CORTE Y CONFECCIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante en casa realizará todos los avances necesarios como cortado de tela, armado de ciertas piezas para continuar avanzando con el desarrollo de los contenidos de la cátedra, de esta manera se fortalece la destreza del estudiante tanto en el trazo como en el armado de prendas.	Autónomo
Esta asignatura es de carácter teórico-práctico, en las clases se explicará la parte teórica, y simultáneamente con la ayuda del software audaces, se explicará paso a paso el procedimiento para el trazado de los patrones y la resolución de problemáticas. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos el trazado de los patrones para de esta manera lograr que el estudiante adquiera destreza.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la precisión en el trazado de patrones, la presentación de las prendas terminadas, la creatividad en la presentación de lencería, la consideración de todos los criterios para la obtención de fotografías de excelente calidad.	Autónomo
Se evaluará la precisión del trazo de los patrones en cada uno de los casos de lencería como en los ejercicios de corsetería, transformación de patrones, además se considerará la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los terminados de las prendas presentadas y la labor en clase.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2021**

Estado: **Aprobado**