



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: EAR0002
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO
Correo electrónico: scarvajal@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

A lo largo del curso se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente al proyecto de arquitectura

Esta materia sirve como soporte importante al área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO, ya que se desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Aclimatación
01.02.	Lenguaje gráfico
01.03.	Prácticas de Bocetos (bocetos de Abstracción - bocetos elementos no arquitectónicos - bocetos elementos arquitectónicos)
01.04.	Formatos de láminas, membretes y caligrafía.
02.01.	Análisis crítico - planimetría de obra arquitectónica escogida
02.02.	Inducción al color
02.03.	Fotografía, conceptos generales, composición
03.01.	Método técnico
03.02.	Bocetos en axonometría
04.01.	Recapitulación y preparación de entregas finales de taller.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.

-Trabajos prácticos - productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.

-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce e identifica los recursos de la expresión y la representación como medios de comunicación.

-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.

-Trabajos prácticos - productos

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA BOCETOS	Boceto	APORTE	5	Semana: 3 (04-OCT-21 al 09-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO TÉCNICO (INDUCCIÓN AL COLOR)	Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico	APORTE	10	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	AXONOMETRIA 10 + CUMPLIMIENTO 5	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico	APORTE	15	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	AVANCE TALLER	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico, Síntesis	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA FINAL TALLER	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico, Síntesis	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	supletorio esquicio dibujo	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico, Síntesis	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se realizarán prácticas de dibujo mediante ejemplos y ejercicios de adiestramiento de trazos, mano alzada uso de herramientas, sensibilidad visual mediante reconocimiento de grosores de línea y convenciones universales de dibujo.	Autónomo
Cada ejercicio inicia con ejemplo de objetivo a desarrollar.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Trabajos prácticos a calificarse bajo una rúbrica previamente compartida.	Autónomo
Trabajos prácticos a calificarse bajo una rúbrica previamente compartida.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
SCHAARWÄCHTER G.	Gustavo Gili	'PERSPECTIVA PARA ARQUITECTOS'.	1976	84-252-0303-1
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
CHING, FRANCIS D. K	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	68550
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de dibujo Arquitectónico	2005	
Canales, María Fernanda	Parramon ediciones	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2007	968-887-364-0
CHING, FRANK.	Gustavo Gili	'MANUAL DEL DIBUJO 1999 ARQUITECTÓNICO.'	1999	968-887-364-0

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2021**

Estado: **Aprobado**