



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1  
**Código:** EAR0002  
**Paralelo:** D  
**Periodo :** Septiembre-2021 a Febrero-2022  
**Profesor:** PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO  
**Correo electrónico:** gerperez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

A lo largo del curso se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente al proyecto de arquitectura

Esta materia sirve como soporte importante al área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO, ya que se desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01.	Aclimatación
01.02.	Lenguaje gráfico
01.03.	Prácticas de Bocetos (bocetos de Abstracción - bocetos elementos no arquitectónicos - bocetos elementos arquitectónicos)
01.04.	Formatos de láminas, membretes y caligrafía.
02.01.	Análisis crítico - planimetría de obra arquitectónica escogida
02.02.	Inducción al color
02.03.	Fotografía, conceptos generales, composición
03.01.	Método técnico
03.02.	Bocetos en axonometría
04.01.	Recapitulación y preparación de entregas finales de taller.

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Reconoce e identifica los recursos de la expresión y la representación como medios de comunicación.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.

-Resolución de ejercicios, casos y otros

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Entrega Bocetos	Boceto	APORTE	5	Semana: 3 (04-OCT-21 al 09-OCT-21)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico arquitectónico	Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico	APORTE	10	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico arquitectónico, Axonometría y Cumplimiento	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico	APORTE	15	Semana: 15 ( al )
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico arquitectónico recapitulación.	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico, Síntesis	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Dibujo técnico arquitectónico. Recapitulación.	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico, Síntesis	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Se realiza un enunciado y charla explicativa por cada tema, se realizan revisiones periódicas basadas en las tareas asignadas. Cada tarea tiene como finalidad resolver un tema específico, adquirir las destrezas necesarias y ponerlas en práctica oportunamente. En función de los resultados obtenidos, estas tareas pueden retomarse.	Autónomo
El curso se realiza en torno a investigaciones, prácticas y esquicios; los trabajos cuentan con un listado de requerimientos y se procede a la calificación mediante la rúbrica acordada.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para las evaluaciones se consideran las revisiones y aporte en clase, el cumplimiento obligatorio de todas las tareas y esquicios en las condiciones solicitadas en base a la rúbrica acordada.	Autónomo

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
SCHAARWÄCHTER G.	Gustavo Gili	'PERSPECTIVA PARA ARQUITECTOS'.	1976	84-252-0303-1
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
Ching, Francis; S. P. Jzrosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
CHING, FRANCIS D. K	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	68550
Ching. Francis	Gustavo Gili	Manual de dibujo Arquitectónico	2005	
Canales, María Fernanda	Parramon ediciones	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2007	968-887-364-0
CHING, FRANK.	Gustavo Gili	'MANUAL DEL DIBUJO 1999 ARQUITECTÓNICO.'	1999	968-887-364-0

Web

---

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2021**

Estado: **Aprobado**