UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 5
Código: EAR0025
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS
Correo electrónico: iaq@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		16	32	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0019 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Todo ejercicio comienza con una investigación de proyectos pertinentes a la catedral del nivel que corresponde el curso y especialmente con Taller de Proyectos, para redibujarlos con su análisis críticos respectivos. La representación gráfica en computador principalmente, pero sin olvidar el manejo del boceto a mano y diagramas explicativos a nivel conceptual de los proyectos, se procura realizar un conjunto de planos completos con los distintos por menores de la obra nivel del proyecto ejecutivo, tanto en dos dimensiones como en tres dimensiones donde el principal trabajo se centrará en plataformas BIM.

Como una cátedra donde se incentiva a la reflexión y entendimiento de la arquitectura mediante recursos gráficos, y no una representación mecánica, esta cátedra apoyará a la asignatura de Taller de Proyectos V y Construcciones III. En esta etapa se cubrirá la profundización de los conocimientos adquiridos en los ciclos anteriores y la difusión y publicación de los proyectos realizados a nivel de Proyecto Ejecutivo. Por este motivo en todo el desarrollo del curso, con respecto a los contenidos existirá un consenso entre materias. La Expresión Gráfica V organizará sus contenidos en función de las necesidades del Taller de Proyectos Arquitectónicos respectivo (solicitará el programa del TPA) y de la materia Construcciones III (solicitará el programa de Construcciones III). Las fechas de entregas y evaluaciones quedan sujetas a las variaciones derivadas del calendario de actividades para el presente ciclo (en fase de preparación).

El acto de dibujar y reflexionar es un ejercicio gráfico imprescindible para el entendimiento espacial y la posterior concepción de proyectos y realidades arquitectónicas construidas y por construirse en virtud de formar profesionales de la Arquitectura con profunda comprensión y conocimiento de la problemática del diseño arquitectónico, la transformación de las ciudades y el territorio.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Enunciado, definición de referentes para redibujo.
1.2	Normas generales y emplazamiento
1.3	Plantas
1.4	Alzados y secciones generales
1.5	Pavimentos y cielos rasos
1.6	Mobiliario y carpinterías
1.7	Secciones y detalles constructivos
1.8	Revisiones finales

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Ba. Elabora documentos de construcción y proyectos ejecutivos que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-Generar un documento completo de proyecto ejecutivo con todas las convenciones universales de dibujo y representación de manera clara.	-Trabajos prácticos - productos
Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Entender, funcional espacial y constructivamente proyectos complejos desde aspectos generales como emplazamiento y relación con su contexto, hasta detalles constructivos, pasando por plantas, secciones alzados y sus correspondientes representaciones tridimensionales.	-Trabajos prácticos - productos
-Generar representaciones gráficas tridimensionales de calidad con sus pormenores de materiales, espacio, y función.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Emplazamiento y plantas	PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	10	Semana: 5 (18-OCT-21 al 23-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Alzados, secciones, pavimentos, cielo raso	PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	10	Semana: 10 (22-NOV-21 al 27-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	Mobiliario, carpinterías, secciones y detalles constructivos	PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	10	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Redibujo	PROYECTO EJECUTIVO	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Examen supletorio	PROYECTO EJECUTIVO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se encarga el redibujo de un proyecto referente al alumno con el objetivo de que comprenda los criterios y contenidos que tienen los documentos gráficos que comunican una obra, a la vez asimilan las cualidades funcionales, formales y constructivas del proyecto.	Autónomo
Durante las clases se realiza una revisión y un acompañamiento personalizado. Los avances y resultados se comparten con todos los alumnos para fomentar el aprendizaje grupal.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se fomenta la autocrítica de sus trabajos para formar un criterio propio y un futuro profesional autónomo.	Autónomo
Se establecen rúbricas previamente socializadas, mediante las cuales se evalúa el alcance y los objetivos del trabajo.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porter, Tom	Gustavo Gili,	Diseño, Técnicas gráficas	1992	978-84-252-1177-5
Beinhauer, Peter	Gustavo Gili	Atlas de detalles constructivos	2011	UDA-BG 69235
Dernie, David	BLUME	El dibujo en arquitectura	2010	
Gastón, Cristina y T. Rovira	Ediciones UPC	El proyecto moderno, pautas de investigación	2007	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2021

Estado: Aprobado