



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

|                     |                                       |                        |   |
|---------------------|---------------------------------------|------------------------|---|
| Materia:            | PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE CARRERA | Nivel:                 | 9 |
| Código:             | FDI0161                               | Distribución de horas. |   |
| Paralelo:           | A                                     |                        |   |
| Periodo :           | Septiembre-2021 a Febrero-2022        |                        |   |
| Profesor:           | HERAS BARROS VERONICA CRISTINA        |                        |   |
| Correo electrónico: | vheras@uazuay.edu.ec                  |                        |   |

#### Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III  
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II  
 Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS  
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica que se desarrolla en dos etapas. Una primera donde se guía a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración del tema que cada uno escoja para la ejecución de su proyecto final de carrera exigido previo a la obtención de su título de Arquitecto. La segunda etapa inicia con la revisión del documento realizado previamente de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto.

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues permitirá definir, delimitar e iniciar El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Título de Arquitecto.

Esta materia permite al estudiante proponer un tema de interés para ser abordado como Proyecto de Fin de Carrera, partiendo de la identificación de una problemática o potencialidad real. La capacidad para identificar estos aspectos y la posibilidad de ser propositivo frente al tema tratado, dan cuenta de un estudiante que entiende la compleja relación de la arquitectura con el contexto.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|     |                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Problemática / Tema                                                              |
| 1.2 | Marco teórico y estado del arte                                                  |
| 1.3 | INVESTIGACIÓN: Pregunta de investigación e hipótesis. PROYECTO: Área de interés. |
| 1.4 | Objetivos: general y específicos                                                 |
| 1.5 | Metodología                                                                      |
| 1.6 | Elaboración del documento final                                                  |

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

Evidencias

-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico.

-Investigaciones  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

- |                                                                                                                                                                                            |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| -4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual. | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

- |                                                                                                                   |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| -6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje. | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

- |                                                                                                 |                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| -7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse. | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

- |                                                                                                                                        |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| -8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad. | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.

- |                                                                                                                                                                              |                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| -9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

- |                                                                                                                                                                          |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| -10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo. | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

- |                                                                                         |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| -11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos. | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

- |                                                                                                                                      |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| -12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor | -Investigaciones<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

## Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                                            | Contenidos sílabo a evaluar                            | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Investigaciones                | Entrega problemática y la revisión de literatura.                                      | Elaboración de Protocolo de Anteproyecto de Titulación | APORTE     | 10           | Semana: 4 (11-OCT-21 al 16-OCT-21)       |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega de objetivos de investigación y propuesta de metodología.                      | Elaboración de Protocolo de Anteproyecto de Titulación | APORTE     | 10           | Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)       |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega de borrador de propuesta de trabajo de fin de carrera.                         | Elaboración de Protocolo de Anteproyecto de Titulación | APORTE     | 10           | Semana: 11 (29-NOV-21 al 04-DIC-21)      |
| Trabajos prácticos - productos | Ajustes al protocolo de Anteproyecto de Proyecto de Fin de Carrera.                    | Elaboración de Protocolo de Anteproyecto de Titulación | EXAMEN     | 10           | Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022) |
| Trabajos prácticos - productos | Exposición oral del proyecto de titulación.                                            | Elaboración de Protocolo de Anteproyecto de Titulación | EXAMEN     | 10           | Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022) |
| Trabajos prácticos - productos | Presentación del Anteproyecto de Proyecto de Fin de Carrera con los ajustes sugeridos. | Elaboración de Protocolo de Anteproyecto de Titulación | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)      |

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor        | Editorial                | Título                                                             | Año  | ISBN              |
|--------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| ECO, UMBERTO | GEDISA                   | CÓMO SE HACE UNA TESIS: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN | 1984 | NO INDICA         |
| ALDO ROSSI   | Barcelona : Gustavo Gili | ,ESTUDIO Y ESCRITURA UMBERTO ECO, LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD     | 2013 | 978-84-252-1606-0 |

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2021**

Estado: **Aprobado**