



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA

Nivel: 9

Código: FDI0186

Distribución de horas.

Paralelo: A

Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA

Correo electrónico: vheras@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso aborda un estudio panorámico de la arquitectura en las ciudades latinoamericanas desde 1990 hasta la época contemporánea. Acompañado con textos cuyo sustento teórico busca explicar el pensamiento y el quehacer arquitectónico de nuestra época. Se hace un barrido de la situación arquitectónica en cada país y se genera un espacio de reflexión y discusión. Adicionalmente se introduce al estudiante en temas relativos a la investigación en arquitectura y la documentación del proyecto arquitectónico

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación.
1.2	Resumen y revisión de contenidos anteriores
2.1	La dualización de la arquitectura
2.1	Topografía de la arquitectura contemporánea
3.1	Investigación, análisis y documentación del proyecto arquitectónico
3.2	El proyecto contemporáneo en latinoamérica: análisis de referentes
4.1	Caso de estudio Chile: Aravena /
4.2	Caso de estudio Argentina: Adamo Faiden /
4.3	Caso de estudio Colombia/ Felipe Uribe de Bedout
4.4	Caso de estudio Paraguay: Solano Benítez / Javier Corvalán
4.5	Caso de estudio México : Mauricio Rocha /Javier Sanchez
4.6	Caso de estudio Brasil: Angelo Bucci / Marcio Kogan
4.7	Caso de estudio Ecuador: Varios Autores

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura desde la visión teórica para reflexionar sobre el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos de los contenidos revisados.	Apresto y resumen	APORTE	5	Semana: 5 (18-OCT-21 al 23-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre la valoración de textos fundamentales y bibliografía para el trabajo.	Introducción: La condición contemporánea	APORTE	10	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo en donde cada estudiante elegirá una obra de arquitectura contemporánea latinoamericana y realizará su análisis crítico.	Arquitectura Contemporánea Latinoamericana; Investigación en arquitectura:	APORTE	10	Semana: 14 (20-DIC-21 al 23-DIC-21)
Trabajos prácticos - productos	Exposición y explicación de los trabajos finales.	Arquitectura Contemporánea Latinoamericana; Investigación en arquitectura:	APORTE	5	Semana: 15 (al)
Reactivos	Exámen en base a reactivos sobre la materia revisada en clase.	Apresto y resumen, Arquitectura Contemporánea Latinoamericana; Introducción: La condición contemporánea, Investigación en arquitectura:	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre el análisis crítico de casos de estudio relacionados al manejo del Paisaje Urbano Histórico.	Apresto y resumen, Arquitectura Contemporánea Latinoamericana; Introducción: La condición contemporánea, Investigación en arquitectura:	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Evaluación escrita en base a reactivos.	Apresto y resumen, Arquitectura Contemporánea Latinoamericana; Introducción: La condición contemporánea, Investigación en arquitectura:	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos	2012	
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	9788425221903
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	2190-3978-84-252
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	La condición contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel	2012	978-84-252-2135-4
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	La mano que piensa. Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura	2012	978-84-252-2432-4

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Helio Piñón	Ediciones Península	Reflexión histórica de la arquitectura moderna	1981	8429717463

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2021**

Estado: **Aprobado**