



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: HERRAMIENTAS GRÁFICAS
Código: CMN0106
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico: cvintimi@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	16	0	64	144

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Elabora y presenta propuestas de diseño gráfico.

Reconoce y manipula las herramientas básicas de paquetes de ilustración Trabajo con gráficos y vectores. Elaboración de máscaras. Trabajo en capas. Retoque fotográfico. Rasterización.

Maneja efectivamente herramientas para procesamiento de texto, elaboración de hojas de cálculo y presentaciones digitales para favorecer su aprendizaje y desempeño. Desarrolla y manipula imágenes con base en aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop. Identifica las herramientas proporcionadas por aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Espacio de trabajo, creación de documentos, mesas de trabajo, herramientas. Métodos abreviados por teclado.
1.2	Dibujo: conceptos básicos de dibujo, figuras básicas, líneas y formas sencillas, pluma, edición de trazados, calco de imágenes.
1.3	Color: selección y ajustes del color, muestras, grupos de color, armonías.
1.4	Selección y organización de objetos: selección, movimiento, agrupación, expansión, bloqueo de objetos, alineación, distribución, apilamiento, capas
1.5	Pintura: pintar con rellenos y trazos, degradados, pinceles, transparencia y modos de fusión, grupos de pintura interactiva.
1.6	Transformación de objetos: recorte de imágenes, transformación, combinación, corte y división de objetos, deformación, escalado y distorsión de objetos.
1.7	Textos: creación de textos, uso de fuentes, importación y exportación de textos, aplicación de formatos a párrafos.
1.8	Creación de efectos especiales: trabajo con efectos, estilos gráficos, atributos de apariencia, sombras, resplandor, desvanecimiento.
1.9	Importación, exportación, y almacenamiento de archivos de Illustrator, empaquetado de archivos. Impresión: ajustes de documentos, impresión con gestión de color.
2.1	Espacio de trabajo, creación de documentos, galería de herramientas.
2.2	Aspectos básicos de imagen y color: redimensionar imágenes, tamaño y resolución de imágenes, creación, apertura e importación de imágenes.
2.3	Selecciones: selección con herramientas, selecciones y máscaras, selecciones por gama de colores.

2.4	Reparación y restauración de imágenes: retoque y reparación de imágenes, corrección de distorsión y ruido.
2.5	Capas: conceptos básicos, creación y gestión de capas, selección, agrupación, opacidad y fusión de capas.
2.6	Transformación de imágenes: transformación de objetos, ajuste de recorte, rotación y tamaño de lienzo, recorte y enderezamiento de fotografías, creación de imágenes panorámicas.
2.7	Dibujo y pintura: dibujo de formas, herramientas de pintura, creación de pinceles.
2.8	Textos: edición y aplicación de formato, caracteres de formato, creación de efectos.
2.9	Filtros y efectos: conceptos básicos, uso y aplicación de la galería de filtros.
2.10	Impresión: impresión con gestión de color, impresión de fotografías en un conjunto de imágenes. Impresión de presentaciones PDF.
3.1	Espacio de trabajo y flujo de trabajo, creación de documentos, panel de propiedades.
3.2	Maquetación y diseño: creación de documentos nuevos, ajuste de maquetación, adición de la numeración de páginas básicas, creación de tablas de contenido, creación de archivos de libro.
3.3	Texto: enlace de textos, creación de textos y marcos de texto, notas al final, ceñir textos a objetos, viñetas y numeración.
3.4	Estilos: estilos de párrafo y carácter, capitulares y estilos anidados, estilos de objeto, buscar/cambiar.
3.5	Tipografía: tabulaciones y sangría, composición de texto, aplicación de formatos, viñetas y numeración.
3.6	Tablas: creación y edición de tablas, aplicación de formato a tablas, estilos de tabla y celda, trazos y rellenos de tabla.
3.7	Dibujo y pintura: líneas y formas, edición de trazados, atributos.
3.8	Color: aplicación de color, trabajo con muestras, matices y mezcla de tintas.
3.9	Transparencias: acoplamiento de ilustraciones transparentes, adición de efectos de transparencia.
3.10	Exportación y publicación: exportación de documentos a formatos PDF, HTML, JPEG, EPUB. Impresión: imprimir folletos y documentos, marcas de impresora y sangrados.
3.11	Publicaciones digitales: diseños flotantes y diseños alternativos, portadas de revistas. Creación de documentos interactivos.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

am. Reconoce y manipula las herramientas básicas de paquetes de ilustración

Evidencias

-Desarrolla y manipula imágenes con base en aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Elabora y presenta propuestas de diseño gráfico.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identifica las herramientas proporcionadas por aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Maneja efectivamente herramientas para procesamiento de texto, elaboración de hojas de cálculo y presentaciones digitales para favorecer su aprendizaje y desempeño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de herramientas de dibujo y de edición en ilustraciones.	Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-21 al 16-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Examen de Interciclo: ilustraciones y edición de imágenes.	Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	APORTE	10	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre edición de imágenes.	Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop	APORTE	5	Semana: 11 (29-NOV-21 al 04-DIC-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign	APORTE	10	Semana: 15 (al)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign, Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign, Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign, Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign, Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos aprenden y refuerzan los contenidos a través de entornos virtuales de aprendizaje y herramientas digitales, en donde el computador se convierte en una herramienta de apoyo para el desarrollo de los trabajos aplicación con el objetivo de reforzar sus conocimientos.	Autónomo
Para abordar los contenidos se utilizan entornos virtuales de aprendizaje y herramientas digitales, en donde el computador se convierte en un recurso muy importante que permite lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación, consultas en internet, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos de los alumnos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes se autoevaluarán en función de los contenidos abordados y los trabajos desarrollados, validando así estos aprendizajes en su formación académica.	Autónomo
Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando las herramientas digitales adecuadas. Igualmente, se plantean pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor genera un proceso de retroalimentación para que los alumnos logren aprendizajes significativos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Luciano Suárez Cristiancho	Ediciones Susaeta	Photoshop		UDA- BG 69957
GIMENEZ, MARC, SELEC.	Monsa	Poster design	2011	
Julius Wiedemann	Taschen	Illustration Now	2005	978-3-8228-4034-4

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Adobe	Guía del usuario de Illustrator	https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html
Adobe	Guía del usuario de Photoshop	https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html
Adobe	Guía del usuario de InDesign	https://helpx.adobe.com/la/indesign/user-guide.html

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2021**

Estado: **Aprobado**