UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL
Código: TRS0302
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: AGUILAR ULLAURI JUAN MANUEL
Correo electrónico: maguilar@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guianzas en museos, shuttles, briffings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios.

La interpretación del patrimonio es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acordes a la operación turística en relación al turismo receptivo

Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Experiencias Fluidas
1.2	El transfer in local
1.3	El transfer out. Guion, revision de documentos.
2.1	Crieterios para elaborar experiencias memorables.
2.2	Narrativas en Sitonia
3.1	City tours generales: duraciòn tiempo, selección de atractivos, guión
3.2	City tour Cuenca
3.3	Rutas Turisticas de Cuenca y creación de experiencias turisticas
3.4	Barrios de la Ciudad de Cuenca y experiencias tursiticas
3.5	Museos Interaccitvos y su relación con la interpretación.
3.6	Storytelling
3.7	Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turisticas.

4.1	Pensamiento narrativo
4.2	Exposición
4.3	Espacio como lenguaje
5.1	Espacios de interpretación
5.2	Segmento tren
5.3	Proyecto Aula-Turismo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo; adoptando la normativa internacional nacional sobre la protección y salvaguardia.	
-Conoce emprendimientos locales.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
-Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
-Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, breffing.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
-Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
-Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
-Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios	-Evaluación escrita -Evaluación oral

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	trabajo en clase	TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE	5	Semana: 3 (04-OCT-21 al 09-OCT-21)
Evaluación oral	Reporte oral de salida	LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turistica. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE	10	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Evaluación escrita	evaluacion de visita y reporte	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD	APORTE	15	Semana: 19 (24-ENE-22 al 28-ENE-22)
Evaluación escrita	evaluación de conocimientos	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turistica. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Evaluación escrita	Examen	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turistica. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La metodología empleada para el desarrollo de los presentes contenidos se basará en las siguientes herramientas pedagógicas. Clases magistrales: Las exposiciones se desarrollarán con ayudas audio-visuales para detallar los factores más sobresalientes de la catedra, facilitando el aprendizaje y el desarrollo de los temas los cuales estarán en estrecha relación con el ámbito de la guiaza y el desarrollo de técnicas a utilizarse en el manejo de escenarios. Análisis de problemas: El docente conjuntamente con el estudiante procederán al análisis de lecturas de carácter crítico y al estudio de casos vinculados a temas relacionados con el lenguaje verbal y no verbal y su aplicabilidad en diferentes áreas de la actividad turística. Trabajo colaborativo: Los estudiantes formarán equipos de trabajo, para realizar actividades que demande cooperación y liderazgo para la ejecución de programas turísticos tanto locales como regionales	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las pruebas serán orales y escritas donde el estudiante demostrará la capacidad de expresar sus ideas de forma clara y consecuente con la problemática planteada. Los trabajos enviados serán expuestos en clase mediante el uso de mapas mentales donde reflejará la capacidad de síntesis y análisis de los resultados requeridos. A su vez se evaluará, el uso correcto de los términos utilizados El examen final se evaluará el conocimiento técnico adquirido y el uso correcto del lenguaje en función de los objetivos planteados al inicio del ciclo, como parte de la evaluación final, el estudiante presentará un trabajo basado en el desarrollo de guiones turísticos destacando los atractivos más importantes de nuestro país.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Caraballo, Ciro	UNESCO - México	Patrimonio cultural.Un enfoque diverso y comprometido.	2012	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ridgely, R. S. y Greenfield, P. J.	Fundación de Conservación Jocotoco	Aves del Ecuador	2006	
CONGOPE	Ecuador: CONGOPE	Patrimonio Natural y Cultural provincial 2011	2011	http://8.242.217.84:8080/jspui/handle/123456789/31867
Sandoval-Guerrero, L. K.	Tsafiqui - Revista Científica En Ciencias Sociales, 8(9)	PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO EN EL ECUADOR: VÍNCULO INDISOLUBLE	2017	https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v0i9.349
León B, José Marcelo	Rev. interam. ambient. tur. vol.14 no.2	Paisaje cultural y una nueva forma de entender el Patrimonio en Ecuador	2018	http://dx.doi.org/10.4067/S0718-

Web

Autor	Título	Url
Ministerio de Turismo	Ecuador celebra el Día Nacional del Patrimonio Cultural	https://www.turismo.gob.ec/ecuador-celebra-el-dia-nacional-del-patrimonio-cultural/

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2021

Estado: Aprobado