



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: TIEMPO LIBRE: OCIO Y ANIMACIÓN
Código: TRS0305
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: BRAVO BLANDÍN JOSÉ DANIEL
Correo electrónico: jdbravo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Mediante técnicas de facilitación, el profesional estará en la capacidad de contribuir de manera creativa a los objetivos institucionales, así como enfocar y participar a los clientes en sus objetivos de ocio y recreación.

La materia de tiempo libre, ocio y animación brinda al futuro profesional en turismo un conocimiento teórico-práctico de técnicas lúdicas y dinámicas que le permitan interactuar y a la vez fidelizar a los clientes dentro de las instalaciones turísticas.

Esta materia es importante porque permite gestionar los requerimientos de los clientes con calidad, creando un ambiente cómodo, agradable y atractivo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Animación turística: definición, evolución
1.2.	Tendencias en la animación turística
1.3.	Objetivos y funciones de la animación turística
2.1.	Definición y funciones del animador turístico
2.2.	Cualidades y actividades del animador turístico
2.3.	Tipos de animadores
2.4.	Examen de interciclo
3.1.	Instalaciones
3.2.	Materiales
3.3.	Prevención de riesgos
3.4.	La gestión del personal
4.1.	Características del programa

4.2.	Actividades de animación turística
4.3	Aplicaciones prácticas de estudiantes

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

. Aplica conocimientos de la animación turística para generar propuestas de actividades en el tiempo libre.

Evidencias

-Desarrolla actividades grupales para el manejo de grupos

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Foros, debates, chats y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Foros, debates, chats y otros	Foros semanales	Caracterización de la animación turística	APORTE	5	Semana: 5 (18-OCT-21 al 23-OCT-21)
Evaluación escrita	Examen de Interciclo	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico	APORTE	10	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Evaluación oral	Lectura, análisis y exposición	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Recursos para el ocio y la animación	APORTE	5	Semana: 12 (06-DIC-21 al 11-DIC-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo integrador	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	APORTE	10	Semana: 17-18 (09-01-2022 al 22-01-2022)
Evaluación escrita	Examen final	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	SUPLETORIO	20	

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se realizarán talleres que permitan poner en práctica lo aprendido. Para esto se generarán casos, debates internos y problemas hipotéticos que busquen la profundización conceptual, a la vez que provoquen reflexiones prácticas dentro de nuestro contexto social. Se utilizará como apoyo herramientas audiovisuales, internet y campus virtual.	Autónomo
Las clases magistrales se impartirán con el apoyo de recursos audiovisuales que faciliten en los estudiantes la comprensión de los contenidos. A su vez, el profesor moderará debates y discusiones individuales y grupales, que fomenten la construcción del aprendizaje.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En los trabajos autónomos se evaluará la fundamentación teórica, la coherencia en la presentación de las ideas, la capacidad de abstracción y contextualización. Asimismo se calificará la redacción en trabajos escritos y la oratoria y manejo de grupo en los talleres.	Autónomo
Se proporcionará las rúbricas correspondientes para referencia de los estudiantes. Las evaluaciones escritas se realizarán preferentemente en el campus virtual de la Universidad del Azuay.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Andrew Selby	Parramón	Animación: nuevos procesos creativos	2009	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Morales, María	Síntesis	Animación turística	2016	ISBN 978-84-9077-332-1
Santiago, María; Morfín, María		Animación Turística para el diálogo de saberes		978-607-7690-33-7

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2021**

Estado: **Aprobado**