



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 3
Código: EAR0038
Paralelo: B
Periodo: Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: CARRASCO VINTIMILLA MARIA ISABEL
Correo electrónico: isabelcarrascov@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EAR0032 Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 2
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura cubre las siguientes temáticas en cuanto al paisaje urbano: conceptos básicos y evaluación del paisaje urbano, los elementos y clases del paisaje urbano, las formas de analizarlo, la calidad visual, la fragilidad y el impacto paisajístico. En cuanto al espacio público se abordan los siguientes temas: la conceptualización, los tipos de espacio público, las herramientas de evaluación. Finalmente se realiza una propuesta de implementación.

La asignatura de Estudios de la Ciudad 3 se relaciona con el taller arquitectónico, ya que el tratamiento del paisaje y el espacio público son variables determinantes en la calidad de un proyecto. Así también, tiene una relación con las asignaturas que abordan materiales constructivos, porque de ellos depende la calidad paisajística y del espacio público. En cuanto a la relación con los otros niveles, Estudios de la ciudad 3 mantiene una continuidad con Estudios de la ciudad 2, y a su vez, constituye la base para Estudios de la ciudad 4.

El futuro arquitecto debe estar preparado para intervenir en el espacio público con propuestas que sean sostenibles desde el punto de vista social, ambiental y económico. Así también, el arquitecto debe considerar al paisaje urbano alrededor de su proyecto como una variable determinante que debe ser considerada al momento del planteamiento de estrategias de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

02.01.	Conceptos básicos y evolución del paisaje urbano
02.02.	Elementos que conforman el paisaje
02.03.	Clases de paisaje
02.04.	Análisis del paisaje, medios y herramientas
02.05.	Calidad visual y fragilidad
02.06.	Métodos de corrección del impacto paisajístico
03.01.	Conceptos básicos y evolución del espacio público
03.02.	Tipos de espacio público
03.03.	Herramientas de análisis del espacio público
03.04.	Propuesta de intervención

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Af. Entiende de manera crítica la interacción del ser humano y la arquitectura con el medio ambiente

-Discernir las implicaciones de un ecosistema urbano y su relación con el territorio circundante.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

-Reconocer y medir las variables que determinan el paisaje urbano.

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Plantear estrategias de intervención en el paisaje urbano bajo los principios de sostenibilidad

-Evaluación escrita
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis de paisaje	APRESTO, EXPLICACIÓN SÍLABO, ORGANIZACIÓN TRABAJO, EL PAISAJE URBANO	APORTE	10	Semana: 5 (18-OCT-21 al 23-OCT-21)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	EL PAISAJE URBANO	APORTE	5	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos		ESPACIO PÚBLICO	APORTE	15	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	APRESTO, EXPLICACIÓN SÍLABO, ORGANIZACIÓN TRABAJO, EL PAISAJE URBANO, ESPACIO PÚBLICO	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Proyectos	Ejercicio práctico	APRESTO, EXPLICACIÓN SÍLABO, ORGANIZACIÓN TRABAJO, EL PAISAJE URBANO, ESPACIO PÚBLICO	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Proyectos	Ejercicio práctico	APRESTO, EXPLICACIÓN SÍLABO, ORGANIZACIÓN TRABAJO, EL PAISAJE URBANO, ESPACIO PÚBLICO	SUPLETORIO	20	

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes realizarán trabajos y ejercicios que pondrán en práctica lo aprendido en las clases sincrónicas y en base a las lecturas y al material compartido.	Autónomo
Se realizarán clases magistrales, complementadas con ejercicios individuales y grupales. Adicional se enviará material y lecturas acordes a la clase magistral.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la calidad de los trabajos teniendo presente tres aspectos: aspecto formal y comunicacional, aspecto técnico en cuanto a aplicación de herramientas y, aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados en los trabajos.	Autónomo
Se evaluará la calidad de los trabajos teniendo presente tres aspectos: aspecto formal y comunicacional, aspecto técnico en cuanto a aplicación de herramientas y, aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados en los trabajos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mostafavi, Mohsen; Gareth Doherty y otros		Urbanismo ecológico en América Latina	2014	
MINVU PNUD		La dimensión humana en el espacio público: recomendaciones para el análisis y el diseño	2017	
Steenbergen, Clemens		Arquitectura y Paisaje	2001	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2021**

Estado: **Aprobado**