



**FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**1. Datos generales**

**Materia:** ESTUDIOS DE CIUDAD 3  
**Código:** EAR0038  
**Paralelo:** C  
**Periodo:** Septiembre-2021 a Febrero-2022  
**Profesor:** HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA  
**Correo electrónico:** chermida@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

**Prerrequisitos:**

Código: EAR0032 Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 2  
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

**2. Descripción y objetivos de la materia**

La asignatura cubre las siguientes temáticas en cuanto al paisaje urbano: conceptos básicos y evaluación del paisaje urbano, los elementos y clases del paisaje urbano, las formas de analizarlo, la calidad visual, la fragilidad y el impacto paisajístico. En cuanto al espacio público se abordan los siguientes temas: la conceptualización, los tipos de espacio público, las herramientas de evaluación. Finalmente se realiza una propuesta de implementación.

La asignatura de Estudios de la Ciudad 3 se relaciona con el taller arquitectónico, ya que el tratamiento del paisaje y el espacio público son variables determinantes en la calidad de un proyecto. Así también, tiene una relación con las asignaturas que abordan materiales constructivos, porque de ellos depende la calidad paisajística y del espacio público. En cuanto a la relación con los otros niveles, Estudios de la ciudad 3 mantiene una continuidad con Estudios de la ciudad 2, y a su vez, constituye la base para Estudios de la ciudad 4.

El futuro arquitecto debe estar preparado para intervenir en el espacio público con propuestas que sean sostenibles desde el punto de vista social, ambiental y económico. Así también, el arquitecto debe considerar al paisaje urbano alrededor de su proyecto como una variable determinante que debe ser considerada al momento del planteamiento de estrategias de diseño.

**3. Objetivos de Desarrollo Sostenible**

**4. Contenidos**

02.01.	Conceptos básicos y evolución del paisaje urbano
02.02.	Elementos que conforman el paisaje
02.03.	Clases de paisaje
02.04.	Análisis del paisaje, medios y herramientas
02.05.	Calidad visual y fragilidad
02.06.	Métodos de corrección del impacto paisajístico
03.01.	Conceptos básicos y evolución del espacio público
03.02.	Tipos de espacio público
03.03.	Herramientas de análisis del espacio público
03.04.	Propuesta de intervención

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Af. Entiende de manera crítica la interacción del ser humano y la arquitectura con el medio ambiente

-Discernir las implicaciones de un ecosistema urbano y su relación con el territorio circundante.

-Evaluación escrita  
-Informes

-Reconocer y medir las variables que determinan el paisaje urbano.

-Evaluación escrita  
-Informes

Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Plantear estrategias de intervención en el paisaje urbano bajo los principios de sostenibilidad

-Evaluación escrita  
-Informes

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Análisis de paisaje	APRESTO, EXPLICACIÓN SÍLABO, ORGANIZACIÓN TRABAJO, EL PAISAJE URBANO	APORTE	10	Semana: 4 (11-OCT-21 al 16-OCT-21)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	EL PAISAJE URBANO	APORTE	5	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Informes	Análisis de espacio público	ESPACIO PÚBLICO	APORTE	15	Semana: 15 ( al )
Evaluación escrita	Examen de contenidos	EL PAISAJE URBANO, ESPACIO PÚBLICO	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Informes	Ejercicio práctico	EL PAISAJE URBANO, ESPACIO PÚBLICO	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Evaluación escrita	Examen de contenidos	EL PAISAJE URBANO, ESPACIO PÚBLICO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

### Metodología

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante realizará visitas, talleres, trabajos prácticos y lecturas para alcanzar los objetivos de aprendizaje.	Autónomo
Las clases estarán compuestas por charlas magistrales, debates, trabajo de campo, visitas.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mostafavi, Mohsen; Gareth Doherty y otros		Urbanismo ecológico en América Latina	2014	
MINVU PNUD		La dimensión humana en el espacio público: recomendaciones para el análisis y el diseño	2017	
Steenbergen, Clemens		Arquitectura y Paisaje	2001	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2021**

Estado: **Aprobado**