



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0035
Paralelo: D
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO
Correo electrónico: csotomayor@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48		96	240

Prerrequisitos:

Código: EAR0029 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 7 es una materia teórico-práctica en donde el estudiante aborda un proyecto de edificio de uso mixto en altura como eje central del curso. La materia parte con el estudio de obras referentes para luego proponer un proyecto que contemple todas las escalas y complejidades de una edificio de esta magnitud: relación con la ciudad, emplazamiento, exploración morfológica, estructura, sistema constructivo, instalaciones, entre otros. Se utiliza el detalle constructivo como herramienta principal de diseño y comunicación.

Al tratarse de la materia principal del nivel, las demás materias (teóricas y prácticas) se articulan con el Taller con la finalidad de complementar los conocimientos que alimentan a la creación del proyecto íntegro. De esta forma, el Taller es una síntesis, en donde se aplican criterios extraídos de las asignaturas de Historia y Teoría de la Arquitectura, Estudios de Ciudad, Tecnología y Producción y Lógica Estructural.

Esta materia es importante, ya que capacita al estudiante para poder proponer un obra arquitectónica que responda a las características específicas del lugar, y a la vez que solvente de forma adecuada las necesidades y complejidades de un edificio de uso mixto en altura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Redibujo y análisis de referentes (edificios en altura)
1.2.	Revisión de temas de implantación, funcionales, constructivos y expresivos, relacionados con edificios en altura
2.1.	Propuesta de edificio en altura: exploración morfológica (volumen, planos, retícula)
3.1.	Desarrollo de la propuesta de edificio en altura a nivel de anteproyecto.
4.1.	Desarrollo de la propuesta de edificio en altura a nivel de proyecto.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Entender a la propuesta final como el resultado de un proceso de síntesis.

-Trabajos prácticos - productos

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	-Comunicar de forma eficiente el contenido de una propuesta arquitectónica en altura y su entorno. -Trabajos prácticos - productos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	-Plantear propuestas arquitectónicas consistentes para edificaciones en altura, que respondan al contexto de manera solvente y guarden coherencia entre los aspectos funcionales, constructivos y expresivos. -Trabajos prácticos - productos
Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	-Proponer edificaciones en altura, capaces de contener usos de vivienda, y otros afines y complementarios. -Trabajos prácticos - productos
Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.	-Trabajar de manera individual y como parte de un grupo en el análisis de proyectos y en el desarrollo de una propuesta arquitectónica. -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Redibujo de referente	REDIBUJO Y ANÁLISIS DE REFERENTES (EDIFICIOS EN ALTURA)	APORTE	5	Semana: 3 (04-OCT-21 al 09-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Exploración morfológica	EXPLORACIÓN MORFOLÓGICA	APORTE	10	Semana: 9 (15-NOV-21 al 17-NOV-21)
Trabajos prácticos - productos	Anteproyecto	ANTEPROYECTO	APORTE	15	Semana: 14 (20-DIC-21 al 23-DIC-21)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto	PROYECTO	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto	PROYECTO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Cada ejercicio a desarrollar se explica con una charla previo a su inicio. Luego se hacen revisiones constantes de los trabajos de los estudiantes y de acuerdo a los requerimientos se aporta en las diferentes fases del ejercicio. Además, se incluyen investigaciones y lecturas que complementan la materia. Al final, el estudiante realiza una entrega física del trabajo, el mismo se califica utilizando una rúbrica. Las entregas tendrán una serie de requisitos previamente explicados a los estudiantes.	Autónomo

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para las evaluaciones se consideran las revisiones periódicas, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clases y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema. Las entregas tendrán una serie de requisitos previamente explicados a los estudiantes.	Autónomo

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fengler, Max	Editorial Gustavo Gili, S.A.	Estructuras resistentes y elementos de fachada	1968	NO INDICA
Piñón, Helio	Ediciones UPC	Teoría del proyecto	2001	
Ayuso, Rafael, P.	Gustavo Gili Barcelona	Atlas de detalles constructivos rehabilitación	2013	
Beinhauer				
Montaner, Josep Maria	G. Gili	Las formas del siglo XXI	2002	84-252-1821-7
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903
VARIOS	MPA	DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD. APROXIMACIÓN DESDE LA ARQUITECTURA.	2013	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2021**

Estado: **Aprobado**