



FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESCUELA DE BIOLOGÍA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA
Código: BIOI704
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA
Correo electrónico: gabieljuri@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se busca vincular al estudiante con el discurso antropológico, mediante el acercamiento a los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, promoviendo una conciencia crítica sobre la diversidad cultural y las prácticas humanas.

La antropología proporciona a los estudiantes de herramientas para comprender las interacciones del ser humano con los ecosistemas que le rodean. La materia se relaciona con asignaturas como ecología humana, política y gestión ambiental, ordenamiento territorial, ética y responsabilidad ambiental.

La asignatura se enmarca en la necesidad de una formación integral y humana, que permita a los estudiantes abordar la realidad contemporánea desde la diversidad y comprender a los seres humanos a partir de sus contextos culturales y simbólicos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	La antropología cultural como disciplina
1.2	Postulados Generales: pregunta, perspectiva, enfoque y método
2.1	Introducción a la etnografía
2.2	Técnicas de trabajo de campo: observación, entrevista, historias de vida, cartografía social.
2.3	La ética en la investigación y en el manejo de la información
3.1	El término cultura
3.2	La visión antropológica de la cultura
3.3	El hombre como animal simbólico
3.4	Cultura y medio ambiente
3.5	Cultura y cambio
3.6	Las identidades culturales
4.1	Diversidad cultural

4.2	Etnocentrismo, racismo, xenofobia, aporofobia
4.3	La interculturalidad
5.1	Religión, magia y religiosidad
5.2	Mitos, ritos y símbolos
6.1	Reglas de matrimonio, filiación y residencia
6.2	Tabúes
7.1	La antropología y las cuestiones de género
7.2.	El género como constructo cultural
7.3	Roles, espacios y atributos de género
7.4	Curso virtual UDA-GIZ sobre Género

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

r15. Reconocer las presiones socio-económicas que afectan los ecosistemas y sus productos

-Organiza el conocimiento antropológico para integrar la diversidad cultural al campo de actuación profesional.

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Realización de micro etnografía; entrevista etnográfica	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico	APORTE	4	Semana: 4 (11-OCT-21 al 16-OCT-21)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de cartografía social	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico	APORTE	3	Semana: 5 (18-OCT-21 al 23-OCT-21)
Informes	Lecturas críticas	Unidad 3. Cultura e identidades	APORTE	4	Semana: 8 (08-NOV-21 al 13-NOV-21)
Reactivos	Evaluación de contenidos: prueba	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad	APORTE	4	Semana: 10 (22-NOV-21 al 27-NOV-21)
Investigaciones	Trabajo de campo: investigación etnográfica guiada (etnobotánica)	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad	APORTE	10	Semana: 13 (13-DIC-21 al 18-DIC-21)
Informes	Lectura crítica	Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad, Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión, Unidad 6. Organización social y parentesco, Unidad 7. Antropología y Género	APORTE	5	Semana: 15 (al)
Reactivos	Examen final, en la fecha que determine la Facultad	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad, Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión, Unidad 6. Organización social y parentesco, Unidad 7. Antropología y Género	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Examen supletorio, en la fecha que determine la Facultad	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad, Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión, Unidad 6. Organización social y parentesco, Unidad 7. Antropología y Género	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (07-FEB-22 al 07-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Durante el trabajo autónomo, los estudiantes, de manera guiada, realizarán lecturas críticas y trabajos de micro etnografía aplicados a los intereses de su campo disciplinar.	Autónomo
El aula virtual será el espacio de interacción fuera del aula presencial, y en donde se presentarán las tareas que no sean de carácter oral. Igualmente, al inicio de cada unidad, se subirá en ese espacio los materiales de apoyo y las indicaciones para las actividades.	Horas Autónomo
Durante el trabajo autónomo, los estudiantes, de manera guiada, realizarán lecturas críticas y trabajos de micro etnografía aplicados a los intereses de su campo disciplinar. El desarrollo de la materia se basará en clases magistrales preparadas por la profesora, diálogo con los estudiantes y reflexiones conjuntas. Se plantea una metodología orientada a la motivación a los estudiantes para el trabajo colaborativo. Además de las clases presentadas por la profesora, se prevé actividades y tareas que propicien el trabajo autónomo y guiado.	Horas Docente
El desarrollo de la materia se basará en clases magistrales preparadas por la profesora, diálogo con los estudiantes y reflexiones conjuntas. Se plantea una metodología orientada a la motivación a los estudiantes para el trabajo colaborativo. Además de las clases presentadas por la profesora, se prevé actividades y tareas que propicien el trabajo autónomo y guiado.	Total docencia
El aula virtual será el espacio de interacción fuera del aula presencial, y en donde se presentarán las tareas que no sean de carácter oral. Igualmente, al inicio de cada unidad, se subirá en ese espacio los materiales de apoyo y las indicaciones para las actividades.	

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo, se considerará, según las características de cada actividad, los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">- Aplicación de conocimientos impartidos- Capacidad de análisis y abstracción- Construcción colaborativa del conocimiento- Presentación formal y conceptual- Ética en el manejo de la información	Autónomo
Las actividades previstas son del siguiente tipo: <ul style="list-style-type: none">- Lectura crítica- Aplicación de técnicas etnográficas- Desarrollo de un trabajo de etnografía aplicada- Evaluación de contenidos: pruebas y examen final	
En el trabajo autónomo, se considerará, según las características de cada actividad, los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">- Aplicación de conocimientos impartidos- Capacidad de análisis y abstracción- Construcción colaborativa del conocimiento- Presentación formal y conceptual- Ética en el manejo de la información	Horas Autónomo
Las actividades previstas son del siguiente tipo: <ul style="list-style-type: none">- Lectura crítica- Aplicación de técnicas etnográficas- Desarrollo de un trabajo de etnografía aplicada- Evaluación de contenidos: pruebas y examen final	Horas Docente

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eljuri, G. (2018).		Texto Guía del Curso de Antropología. Cuenca: Universidad del Azuay.		
Guber, R. (2001).		La etnografía, método, campo y reflexividad. Bogotá: Editorial Norma.		
Guber, R. (2004).		El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.		
Guerrero, P. (2002).		Guía etnográfica. Sistematización. Quito: Abya-Yala.		
Kottak, C. P. (2011).		Antropología cultural. Madrid: Mc Graw Hill Educación.		

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2021**

Estado: **Aprobado**