



**FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE**  
**ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES**

**1. Datos generales**

**Materia:** DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN  
**Código:** DDD0022  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2021 a Febrero-2022  
**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA  
**Correo electrónico:** cvintimi@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0		96	160

**Prerrequisitos:**

Código: Créditos optativos:  
 Código: Nivel:  
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Esta asignatura acompaña al estudiante en la búsqueda del tema a usarse en el proyecto final de carrera a usarse en el desarrollo del Proyecto final de carrera del octavo nivel y culmina con la presentación del diseño del proyecto final de carrera.

Se vincula con toda la malla ya que esta asignatura permite el encuentro del aprendizaje formal y experiencial para generar un proyecto

A través de esta asignatura el estudiante analiza el contexto social productivo y su experiencia personal durante su vida académica para el planteamiento del proyecto final de carrera.

**3. Objetivos de Desarrollo Sostenible**

**4. Contenidos**

1.01.	Reglamento
1.02.	Líneas de investigación
1.03.	Tipos de investigación
1.04.	Normativa APA
2.01.	Ejes temáticos
2.02.	Problematización o detección de oportunidades
3.01.	Estado del Arte
3.02.	Marco conceptual
4.01	Objetivo General
4.02	Objetivos Específicos
4.03	Metodología
4.04	Alcances
5.01	Modelo de presentación

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de proyectos de fin de carrera. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de proyectos de fin de carrera. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación. -Evaluación oral  
-Informes  
-Proyectos

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una -Evaluación oral

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

problemática de investigación.

Evidencias

-Informes  
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Presentación temática y problemática.	Introducción a la materia, Problematicación y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	APORTE	5	Semana: 4 (11-OCT-21 al 16-OCT-21)
Informes	Estado del arte.	Marco Teórico (Marco referencial / conceptual)	APORTE	5	Semana: 6 (25-OCT-21 al 30-OCT-21)
Informes	Marco referencial / conceptual.	Marco Teórico (Marco referencial / conceptual)	APORTE	5	Semana: 8 (08-NOV-21 al 13-NOV-21)
Informes	Objetivos, metodología y alcances.	Objetivos, metodología y alcances	APORTE	15	Semana: 12 (06-DIC-21 al 11-DIC-21)
Evaluación oral	Sustentación del proyecto.	Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematicación y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	EXAMEN	10	Semana: 19 (24-ENE-22 al 28-ENE-22)
Proyectos	Presentación documento final.	Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematicación y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	EXAMEN	10	Semana: 19 (24-ENE-22 al 28-ENE-22)
Evaluación oral	Sustentación del proyecto	Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematicación y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)
Proyectos	Presentación documento final	Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematicación y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02-FEB-22 al 05-FEB-22)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Al ser un taller de diseño del proyecto final de carrera, la metodología que se ocupará será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para desarrollar el anteproyecto de cada estudiante. También se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas.	Horas Docente
Al ser un taller de diseño del proyecto final de carrera, la metodología que se ocupará será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para desarrollar el anteproyecto de cada estudiante. También se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Cada uno de los ensayos entregados serán evaluados según los criterios definidos en una rúbrica entregados con anticipación a los estudiantes. Dichos criterios toman en cuenta, el contenido, la profundidad de análisis y reflexión, además el nivel de conclusión. Se tomará en cuenta también la redacción, ortografía y la calidad expositiva	Horas Docente
Cada uno de los ensayos entregados serán evaluados según los criterios definidos en una rúbrica entregados con anticipación a los estudiantes. Dichos criterios toman en cuenta, el contenido, la profundidad de análisis y reflexión, además el nivel de conclusión. Se tomará en cuenta también la redacción, ortografía y la calidad expositiva.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Arias, José Luis	AGOGO	Proyecto de tesis: Guia para la elaboración	2020	
Centro de escritura javeriano	Pontificia Universidad Javeriana	Normas APA septima edición	2020	
Luzuriaga, Jorge	iberia	Manual de investigación	2011	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ñaupas Paitán, Humberto Mejía Mejía, Elías Novoa Ramírez, Eliana Villagómez Paucar, Alberto	Ediciones de la U	Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis	2014	978-958-762-188-4
Eco, Umberto	Editorial Gedisa	¿Cómo se hace una tesis?	2014	9788474328967

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2021**

Estado: **Aprobado**