



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: INTRODUCCIÓN A LA GUIANZA
Código: TRS0204
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: CHACA ESPINOZA RONAL EDISON
Correo electrónico: rhaca@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra de introducción a la guianza, cubrirá principalmente potenciar las habilidades de comunicación y expresión oral de los estudiantes frente a diferentes públicos, con el fin de diseñar una narrativa que cautive los intereses por descubrir nuestro patrimonio turístico.

La cátedra de introducción a la guianza, se articula sentando las bases para la interpretación del patrimonio turístico tanto a nivel natural como cultural.

La cátedra de introducción a la guianza, contribuye de manera integral al fortalecimiento de las capacidades de los estudiantes para desarrollar programas turísticos innovadores por medio de la prestación de servicios.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	Antecedentes
1.2.	Normativa Legal
2.2.	La voz
2.3.	La narrativa
2.4.	Storytelling
3.1.	Gestión de rutas
3.2.	Gestión de itinerarios
3.3.	Visitas técnicas

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

. Aplica técnicas de guianza e interpretación para el manejo de grupos

Evidencias

-Describe la biodiversidad del país y de la provincia del Azuay, generando conciencia ambiental en los visitantes.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-Describe las características de cada uno de los subcomponentes de la Oferta, Demanda, Espacio Geográfico e Intermediadores en diferentes territorios	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-Diseña guiones sobre el patrimonio cultural y natural del Azuay con un lenguaje apropiado a la edad, procedencia, género, condiciones socioeconómicas y culturales del público objetivo	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-Identifica los requerimientos y procedimientos para obtener las licencias profesionales asociadas a cada tipo de guía.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-Propone nuevos circuitos y rutas turísticas.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-Reconoce la diversidad cultural del Ecuador en general y de la provincia del Azuay en particular a través del conocimiento de las tradiciones gastronómicas, religiosas, festivas y artesanales de los diversos grupos que ocuparon y ocupan éste territorio; contextualizándolos en su espacio geográfico y en el tiempo	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas
-Reconoce las tipologías de guías turísticos, el perfil y sus competencias profesionales.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Desarrollo de narrativas turísticas en la interpretación del patrimonio	Introducción a la guianza	APORTE	10	Semana: 5 (18-ABR-22 al 23-ABR-22)
Visitas técnicas	Actividades prácticas y desarrollo de estrategias de storytelling	Introducción a la guianza , Lenguaje verbal y no verbal	APORTE	10	Semana: 10 (24-MAY-22 al 28-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de un programa turístico y un video promocional	Desarrollo de guiones , Introducción a la guianza , Lenguaje verbal y no verbal	APORTE	10	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Evaluación oral	Examen final	Desarrollo de guiones , Introducción a la guianza , Lenguaje verbal y no verbal	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Evaluación oral	Examen supletorio	Desarrollo de guiones , Introducción a la guianza , Lenguaje verbal y no verbal	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes procederán a desarrollar sus actividades a partir de estudios de casos e interpretación del patrimonio	Autónomo
Se desarrollarán actividades que fortalezcan el aprendizaje en clases y su incidencia en la guianza turística	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la capacidad para interpretar el patrimonio a partir de herramientas de contenidos	Autónomo
Se evaluará técnicas y proceso para la interpretación del patrimonio	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO	OMT	MANUAL DE DESARROLLO DE PRODUCTOS TURÍSTICOS	2013	NO INDICA
FRANCISCO ZAMORANO	Trillas	TURISMO ALTERNATIVO	2009	978-968-24-8010-2
Mónica Pérez de las Heras	Mundi Prensa	La guía del Ecoturismo o como conservar la naturaleza a través del Turismo	2012	
Álvaro, Xavier	Mar Abierto	La guía del guía: Manual para guías de turismo	2010	
Andrés Ziperovich	Trillas	Turismo y Recreación	2004	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2022**

Estado: **Aprobado**