



FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESCUELA DE INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN Y OPERACIONES

1. Datos generales

Materia: PERSPECTIVAS SOCIALES Y ANTROPOLÓGICAS DE LA
Código: CTE0219
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: SUAREZ BRIONES DIEGO SEBASTIAN
Correo electrónico: ssuarez@uazuay.edu.ec

Nivel: 10

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: CTE0164 Materia: LEGISLACIÓN DEL TRABAJO

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso pretende generar una base de conocimiento, que partiendo de los fundamentos antropológicos y sociales que han generado el desarrollo de la sociedad contemporánea, ubique a los profesionales de la Ingeniería de la Producción en un entorno que los permita conceptuar con claridad y puedan diferenciar los procesos de investigación, desarrollo, innovación o transferencia tecnológica, a fin de que estén capacitados para identificar los problemas de orden tecnológico existentes en nuestro entorno social. Al fin se pretende que los alumnos estén en capacidad de elaborar perfiles de proyecto en el marco de los procesos antes señalados.

Las actividades vinculadas con la investigación, el desarrollo y la innovación, son de trascendental importancia para el crecimiento y mejora de la calidad de vida de los pueblos. Los países que han alcanzado niveles de desarrollo superlativo se caracterizan porque sus organizaciones empresariales y organismos tanto del sector público como del privado, así como sus entes colegiados y universidades, dedican grandes esfuerzos y recursos a la investigación. Marco referencial en el que, resulta de trascendental importancia entregar a los estudiantes de Ingeniería de la Producción una base conceptual que los inserte en las potencialidades de I+D+i, fundamentada en los principios antropológicos y sociales que caracterizan al entorno social circundante.

A lo largo de su proceso formativo, los estudiantes de Ingeniería de la Producción, reciben una formación de base que les permitirá insertarse en el sector productivo, interviniendo en procesos de planificación y mejora de procesos y sistemas administrativos en el sector industrial. Los contenidos a ser abordados en esta asignatura pretenden enlazar las bases conceptuales y metodologías aprendidas en su carrera con las necesidades de investigación y desarrollo tecnológico de nuestra sociedad, partiendo de un análisis de impacto y comportamiento social sustentado en las bases antropológicas que condicionan las necesidades y hábitos de la población.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Perfil profesional digital
01.02.	Currículum Vitae
01.03.	Entrevistas laborales
02.01.	Historia de la antropología en las organizaciones
02.02.	Agrupaciones culturales en las empresas
02.03.	Consideraciones éticas
02.04.	La Globalización

02.05.	Técnicas para conducir/evaluar el trabajo de campo en las empresas
02.06.	Levantamiento de la situación inicial de una empresa empleando perspectivas antropológicas
03.01.	Marketing y el comportamiento del cliente
03.02.	Gestión de la Relación con los Clientes CRM
03.03.	Investigación Antropológica en el Diseño de Productos
04.01.	Marco conceptual y evolución de la RSE
04.02.	la RSE en el Ecuador
04.03.	Beneficios de la RSE
04.04.	Principales grupos de interés STAKEHOLDERS
04.05.	Los Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ah. Analiza y diagnostica entornos empresariales para el mejoramiento continuo de la organización, evaluando y seleccionando alternativas, con el empleo de criterios humanísticos, sociales y medioambientales

-Identifica potencialidades de investigación, desarrollo e innovación tecnológica, fundamentadas en los principios antropológicos y sociales característicos del entorno.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

ar. Interactúa constantemente con su entorno para mantener actualizadas sus capacidades profesionales para la gestión de la producción y las operaciones

-Tiene capacidad para buscar alternativas de solución a problemas de carácter tecnológico ligados a necesidades sociales, formulando proyectos de I+D+i.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

ax. Posee principios éticos y morales que le permiten contribuir evidentemente al fortalecimiento de los valores sociales

-Es consciente de que el desarrollo tecnológico debe estar ligado a las necesidades sociales, a la preservación del medio ambiente y al rescate de valores culturales endógenos, en la búsqueda por alcanzar las mejores condiciones de vida para la población.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico I	Gestión del Perfil Profesional	APORTE	5	Semana: 4 (12-ABR-22 al 14-ABR-22)
Evaluación escrita	Prueba escrita I	Antropología de los Negocios	APORTE	10	Semana: 8 (09-MAY-22 al 14-MAY-22)
Evaluación escrita	Prueba escrita II	Perspectiva antropológica del cliente, Responsabilidad Social Empresarial RSE	APORTE	5	Semana: 14 (20-JUN-22 al 25-JUN-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final	Antropología de los Negocios, Gestión del Perfil Profesional, Perspectiva antropológica del cliente, Responsabilidad Social Empresarial RSE	APORTE	10	Semana: 16 (04-JUL-22 al 09-JUL-22)
Evaluación escrita	Examen final	Antropología de los Negocios, Gestión del Perfil Profesional, Perspectiva antropológica del cliente, Responsabilidad Social Empresarial RSE	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Antropología de los Negocios, Gestión del Perfil Profesional, Perspectiva antropológica del cliente, Responsabilidad Social Empresarial RSE	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P.	Pearson Prentice Hall.	Antropología Cultural.	2014	
Salgado, Francisco	EBAPE.BR Vol 8. Nro. 2	Sumaq Kawsay: the birth of a notion?	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/03/2022**

Estado: **Aprobado**