



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
Código: EPR0009
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0		96	160

Prerrequisitos:

Código: EPR0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico - práctico pretende introducir al estudiante en el area de la representación gráfica haciendo énfasis en el modelado tridimensional basado en CAD.

la asignatura se articula con todas las asignaturas, en especial con los talleres de creacion y proyectos, puesto que la representación gráfica se constituye como un lenguaje de comunicación en el diseñador

Esta asignatura contribuye a la formación del diseñador de productos, proveyendo al estudiante de las herramientas y conocimientos necesarios en el manejo del CAD con el fin de que este pueda presentar sus propuestas y diseños a nivel de maqueta virtual, asimismo se provee el conocimiento básico para el posible uso de herramientas CAM para la produccion de sus diseños

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.0	Introducción a la interfaz
1.1	generación de sketches
1.2	herramientas de dibujo bidimensional
1.3	modificadores de dibujo bidimensional
1.4	Uso y aplicacion de restricciones
2.1	uso y aplicación de herramientas extrude, press/ pull
2.2	herramientas de modelado básico
2.3	herramientas de modelado complejo

2.4	modificadores de volúmenes
2.5	operaciones booleanas
2.6	uso de librerías de materiales
3.1	interfaz y herramientas para la construcción de documentación técnica
3.2	impresión y exportación de archivos
3.3	interfaz y herramientas para la generación de renders

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Asocia competencias creativas en la consolidación de propuestas de modelación 3D.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

-Identifica, define y asocia los parámetros básicos introductorios al modelado 3D.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Analiza problemas de diseño mediante el desarrollo de procesos sistemáticos.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

-Selecciona y aplica diferentes métodos, herramientas y técnicas considerando criterios de eficiencia y eficacia.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional	APORTE	5	Semana: 4 (12-ABR-22 al 14-ABR-22)
Evaluación escrita	Evaluación	Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional, Modelado tridimensional	APORTE	5	Semana: 9 (16-MAY-22 al 21-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 1	Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional	APORTE	5	Semana: 9 (16-MAY-22 al 21-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 3	Generación de planos y renderizado, Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional, Modelado tridimensional	APORTE	8	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 2	Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional, Modelado tridimensional	APORTE	7	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final	Generación de planos y renderizado, Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional, Modelado tridimensional	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final	Generación de planos y renderizado, Interfaz y herramientas de dibujo bidimensional, Modelado tridimensional	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante deberá profundizar los conocimientos mediante la resolución de proyectos relacionados con la carrera.	Autónomo
Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes recepen los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación, consultas en internet, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados	Horas Docente
El profesor promoverá la participación constante de los alumnos mediante un aprendizaje colaborativo en el cual se aplicará la metodología de taller ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante a realizar un aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos, Resolución de problemas.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se motivará a la reflexión y análisis en cada uno de los temas a tratar en la asignatura en donde los aportes, clases y prácticas realizadas apoyen a la construcción de un pensamiento crítico por parte de los estudiantes.	Autónomo
Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Asimismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todas los conocimientos adquiridos en la cátedra	Horas Docente
Se tomarán en consideración los siguientes criterios de evaluación: dominio e integración de conocimientos en la elaboración y desarrollo de trabajos, actitud motivacional y de conocimiento en las justificaciones, relación praxis – conocimientos adquiridos, todo esto complementado con la puntualidad en la entrega. A su vez se procederá a tomar pruebas escritas de acuerdo con el avance de la materia.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Malik, Samar	Independently published	Autodesk Fusion 360 - The Master Guide	2019	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Autor	Título	Url
Alberto Vázquez	Behind the sceens: ideation and design sketching	https://www.behance.net/gallery/2279906/Sketches-and-drawings

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/03/2022**

Estado: **Aprobado**