UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4
Código: EPR0017
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE
Correo electrónico: fvaldez@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0		96	160

Prerrequisitos:

Código: EPR0014 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3

2. Descripción y objetivos de la materia

" Esta asignatura teórica práctica permite que los estudiantes conozcan, exploren y experimenten el manejo de diferentes técnicas, tecnologías y materiales; de esta manera los alumnos entenderán los procesos de producción artesanal y semi industrial de la joyería."

Se articula con el resto del currículum, específicamente con la materia de "Taller de creación de proyectos", para que desarrollen recursos técnicos en los productos de diseño, buscando alternativas a los paradigmas convencionales de la joyería.

Es importyante porque permite conocer, explorar, aplicar técnicas y tecnologías en el area de la joyería.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Aleación, fundición y laminado de los materiales
1.2	Calado
1.3	Doblado y embutido
1.4	Limado
1.5	Tipos de suelda
2.1	Filigrana
2.2	Grabado con ácido
2.3	Esmaltado
2.4	Impresión en laminadora

2.5	Incrustación
3.1	Fundiciones a la cera perdida
3.2	Modelado en cera
3.3	Elaboración y corte de cauchos
3.4	Inyección
3.5	Limpieza de casting
4.1	Tambor para brillo (tómbola)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Analiza los principales atributos y propiedades de los materiales aplicados a la joyería.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Comprende la clasificación de los materiales según su naturaleza y propiedades.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Identifica, define y asocia materiales y técnicas que aportan a la generación de nuevos productos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Técnicas generales en la construcción de Joyería	Técnicas generales en la construcción de Joyería	APORTE	5	Semana: 5 (18-ABR-22 al 23-ABR-22)
Trabajos prácticos - productos	Técnicas específicas	Técnicas específicas	APORTE	5	Semana: 8 (09-MAY-22 al 14-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Casting (Modelado y fundición)	Pulido de metales	APORTE	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Grabado con ácido	Casting (Modelado y fundición)	APORTE	10	
Reactivos	Reactivos	Casting (Modelado y fundición) , Pulido de metales, Técnicas específicas , Técnicas generales en la construcción de Joyería	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Todos los temas	Casting (Modelado y fundición) , Pulido de metales, Técnicas específicas , Técnicas generales en la construcción de Joyería	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Reactivos	Reactivos	Casting (Modelado y fundición) , Pulido de metales, Técnicas específicas , Técnicas generales en la construcción de Joyería	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene fija la nota del Trabajo Final	Casting (Modelado y fundición) , Pulido de metales, Técnicas específicas , Técnicas generales en la construcción de Joyería	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se promoverá la participación constante de los alumnos, se indicará el proceso de transformación de la materia prima; en el desarrollo del curso se motivará y se demostrara diferentes métodos y acabados donde los estudiantes sacarán conclusiones y podrán realizar investigaciones sobre los materiales para que así puedan realizar sus prácticas.	Autónomo
La evaluación se sustentará en las rúbricas en las cuales se considerará, la selección de los materiales, el manejo de las herramientas y la rigurosidad de la técnica.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La evaluación se sustentará en las rúbricas en las cuales se considerará, la selección de los materiales, el manejo de las herramientas y la rigurosidad de la técnica.	Autónomo

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANASTASIA YOUNG	Promopress	GUÍA COMPLETA DE ENGASTADO EN JOYERÍA : TÉCNICAS, ESTILOS Y MATERIALES	2013	978-84-928108-3-3
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
Anastasia Young	Promopress.	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales	2013	
Elizabeth Galton & Indara Rodríguez Fernández.	Gustavo Gili.	Diseño de joyería.	2013	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/03/2022

Estado: Aprobado