

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 6
Código: EPR0018
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EPR0015 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 5

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende cubrir el modelamiento tridimensional y motores de renderizados mediante la utilización de softwares especializados para el diseño de productos.

Esta asignatura se articula de manera horizontal y vertical con los talleres de diseño y creación de proyectos permitiendo el estudiante expresar y representar sus ideas a nivel profesional.

Es importante ya que el uso de herramientas computacionales permiten expresar y representar ideas, manejar un lenguaje comun en los ambitos laborales, optimizar tiempos y recursos. Adicionalmente permite poder simular entornos donde el flujo y dinamica de los proyectos son muy similares a los presentados en la vida profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Introducción a la Interfaz
1.2	Operaciones sólidas básicas y operaciones localizadas
1.3	Creación de bocetos paramétricos
1.4	Superficies, forma libre y chapa metálica
2.1	Herramientas de ensamble
2.2	Uso de librerías
2.3	Simulación dinámica
2.4	Soldadura

3.1	Generación de planos
3.2	Introducción a motor de Renderizado

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Analiza, Resuelve y Evalúa problemas de diseño mediante el desarrollo de procesos sistemáticos.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Analiza y comprende problemas y sus soluciones donde las implicaciones corresponde a distintas dimensiones.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Comunica efectivamente ideas, opiniones, información y resultados de sus trabajos.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio deberes	Ensamblajes y simulación , Herramientas , Presentación y Render	APORTE	5	Semana: 4 (12-ABR-22 al 14-ABR-22)
Evaluación escrita	Evaluación	Ensamblajes y simulación , Herramientas	APORTE	5	Semana: 9 (16-MAY-22 al 21-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 1	Ensamblajes y simulación , Herramientas	APORTE	5	Semana: 10 (24-MAY-22 al 28-MAY-22)
Evaluación escrita	Evaluación	Ensamblajes y simulación , Herramientas , Presentación y Render	APORTE	7	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 2	Ensamblajes y simulación , Herramientas , Presentación y Render	APORTE	8	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Evaluación escrita	Examen	Ensamblajes y simulación , Herramientas , Presentación y Render	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final	Ensamblajes y simulación , Herramientas , Presentación y Render	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Evaluación escrita	Supletorio	Ensamblajes y simulación , Herramientas , Presentación y Render	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final se mantiene la calificación	Ensamblajes y simulación , Herramientas , Presentación y Render	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante deberá profundizar los conocimientos mediante la resolución de proyectos relacionados con la carrera.	Autónomo
El profesor promoverá la participación constante de los alumnos mediante un aprendizaje colaborativo en el cual se aplicará la metodología de taller ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante a realizar un aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos, Resolución de problemas.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se motivará a la reflexión y análisis en cada uno de los temas a tratar en la asignatura en donde los aportes, clases y prácticas realizadas apoyen a la construcción de un pensamiento crítico por parte de los estudiantes.	Autónomo
Se tomarán en consideración los siguientes criterios de evaluación: dominio e integración de conocimientos en la elaboración y desarrollo de trabajos, actitud motivacional y de conocimiento en las justificaciones, relación praxis – conocimientos adquiridos, todo esto complementado con la puntualidad en la entrega. A su vez se procederá a tomar pruebas escritas de acuerdo con el avance de la materia.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CEVALLOS GONZALO	Artes gráficas Silva.	MANUAL DE DIBUJO TECNICO.	1996	9978 -82-54-X
Giesecke	Pearson	Dibujo técnico con gráficas de Ingeniería	2013	9786073213530
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2022**

Estado: **Aprobado**