



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DE JARDINES
Código: EDN0006
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: VIVAR CORDERO MARÍA CAROLINA
Correo electrónico: carolinavivar@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento de principios básicos de jardinería interior en términos de diseño, planificación, construcción como complemento del proyecto de diseño interior.

Se articula de manera directa con las asignaturas del área de diseño.

Es importante esta asignatura porque contribuye a la visión integral del diseño interior considerando variables significativas como la jardinería interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.01.	Conceptos, Historia de Jardines.
1.02.	Estilos, tendencias, jardines interiores y exteriores (paisajistas referentes).
1.03.	Elementos que conforman el jardín (clima, suelo, orientación, agua, usuarios, fauna, elementos arquitectónicos).
1.04.	El hombre y el jardín (percepción del espacio verde exterior y interior).
2.01.	Introducción a la vegetación nativa e introducida (herbáceas, arbustivas, arbóreas, especiales).
2.02.	Principios de diseño y técnicas de representación (estética, escala, proporción, visuales, línea, forma, punto focal).
2.04.	Diseño de jardines a menor escala.
2.05.	Técnicas de siembra e instalación.
3.01.	Complementos de jardín (sistemas de riego, iluminación, caminerías, estructuras y mobiliario de jardín).

3.02.	Estructuras verdes especiales (jardín vertical, cubiertas, huertos urbanos).
3.03.	Diseño de jardines residenciales.
4.0.1	Gestión y mantenimiento de áreas verdes.
4.0.2	Diseño de áreas verdes públicas.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Comprende la relación entre el espacio construido y la vegetación en proyectos de interiorismo.

-Informes
-Proyectos

-Desarrolla proyectos de jardinería basados en estudios técnicos, botánicos y formales.

-Informes
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Investigación sobre paisajistas nacionales e internacionales.	El jardín, hombre y contexto	APORTE	5	Semana: 5 (18-ABR-22 al 23-ABR-22)
Proyectos	Diseño de jardín residencial	Vegetación, Diseño y Concreción	APORTE	10	Semana: 7 (03-MAY-22 al 04-MAY-22)
Informes	Catálogos de vegetación y elementos complementarios en base a los diferentes estilos de jardín	Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	APORTE	5	Semana: 12 (06-JUN-22 al 11-JUN-22)
Proyectos	Diseño de jardín comercial	El jardín en paisajes, Elementos complementarios	APORTE	10	Semana: 14 (20-JUN-22 al 25-JUN-22)
Informes	Cuaderno de materia	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Proyectos	Proyecto final. Diseño de áreas verdes públicas	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Proyectos	Esquicio	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Proyectos	Proyecto final. Diseño de áreas verdes públicas	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se plantea realizar trabajos de investigación que refuercen los conocimientos impartidos en la cátedra, así como la elaboración de proyectos de diseño a diferente escala.	Autónomo
La cátedra será abordada mediante la impartición de clases magistrales, visitas de campo, exposición de trabajos de investigación y de proyectos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se motivará a la reflexión y análisis en cada uno de los temas a tratar en la asignatura en donde los aportes, clases y prácticas realizadas apoyen a la construcción de un pensamiento crítico por parte de los estudiantes.	Autónomo
Se considerará como parámetros de evaluación, el dominio e integración de conocimientos adquiridos en la elaboración y desarrollo de los trabajos, la participación en clases, la argumentación de los conceptos empleados en proyectos de diseño, así como la comunicación de proyectos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bradley, Cristoper	Gustavo Gili	El jardín minimalista	2010	
Josep, Miguel	Instiyuto Monsa	Arquitectura y Diseño de Jardines	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2022**

Estado: **Aprobado**