



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
Código: EDN0008
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico: cvintimi@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0		72	120

Prerrequisitos:

Código: EDN0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en el manejo de recursos avanzados que permitirán al estudiante presentar sus proyectos de diseño interior con mayor grado de complejidad, mostrando los detalles del mismo en un conjunto en donde la hiperrealidad juega un papel importante.

Se articula directamente con asignaturas del mismo nivel como Taller de creación y proyectos 4 y Tecnología y producción 2.

Es importante porque aporta a otras materias como herramienta de representación en función de la integración de conocimientos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Gestión y organización de documentos
1.2	UCS dinámicos
1.3	Dimensionamiento personalizado
1.4	La sección constructiva y el detalle
1.5	Criterios de presentación de proyectos de media y alta escala
2.1	Modelado avanzado: polígono editable
2.2	Herramientas arquitectónicas: muros, puertas, ventanas, pasamanos y escaleras
2.3	Sistemas avanzados de iluminación diurna y nocturna: (Sun + HDRI) / set fotográfico
2.4	Criterios de composición: regla de tercios

2.5	Materiales avanzados
2.6	Edición de cámaras

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Comunica eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Comunica eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conoce diversas maneras de representar el detalle para codificar y registrar los materiales que se utilizan en la construcción de espacios interiores.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conoce y utiliza sistemas digitales para el modelado y comunicación del proyecto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Sistematiza y organiza la información técnica necesaria para demostrar la factibilidad técnico-constructiva del proyecto	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre representación arquitectónica de espacios interiores	Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	APORTE	5	Semana: 5 (18-ABR-22 al 23-ABR-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre representación arquitectónica de espacios interiores	Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	APORTE	5	Semana: 8 (09-MAY-22 al 14-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre representación arquitectónica de espacios interiores	Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	APORTE	5	Semana: 9 (16-MAY-22 al 21-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre modelado fotorrealista de espacios interiores	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores	APORTE	10	Semana: 14 (20-JUN-22 al 25-JUN-22)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre modelado de espacios interiores	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores	APORTE	5	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre representación y modelado de espacios interiores	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre representación y modelado de espacios interiores	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Prueba en base a reactivos sobre representación y modelado de espacios interiores	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre representación y modelado de espacios interiores. Se presenta el día del Examen Final.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo, el estudiante utilizará el ordenador como herramienta básica para la representación de proyectos de diseño interior, apoyándose simultáneamente en material de apoyo como vídeos de las clases, tutoriales, etc.	Autónomo
Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta básica, lo cual hace que este recurso didáctico aporte para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de trabajos de investigación, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a interaprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en casa, en donde el estudiante podrá demostrar lo aprendido en cada temática abordada. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como la aplicación de las herramientas y recursos, la calidad y presentación del ejercicio resuelto.	Autónomo
Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa, en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprende en cada tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Asimismo, se realizará una prueba práctica global al final del ciclo.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Markus Kuhlo / Enrico Eggert	Elsevier	Architectural Rendering with 3ds max and V-Ray	2010	

Web

Autor	Título	Url
Adobe	Guía del usuario de Photoshop	https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html
Adobe	Guía del usuario de Illustrator	https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
SASU, BODGAN	BODGAN SASU	GREAT TALKS ABOUT PHOTOREALISM	2019	978-9730299519
Autodesk	SDC Publications	Autodesk 3D Max 2020. Fundamentals.	2019	978-1-63057-288-4

Web

Autor	Título	Url
Autodesk	Autocad 2020. Ayuda	https://help.autodesk.com/view/ACD/2020/ESP/
Autodesk	3D Max 2022. Ayuda	https://knowledge.autodesk.com/es/support/3ds-max?sort=score

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/03/2022**

Estado: **Aprobado**