

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA DIGITAL
Código: ETI0008
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

Prerrequisitos:

Código: ETI0003 Materia: MOLDERÍA

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir el manejo del software para el trazado digital de patrones, escalado, y armado de prendas de vestir.

Se articula con el resto del currículum al sentar las bases para la construcción de prendas que se desarrollan en las cátedras de Taller de Creación y Proyectos, así como con los niveles superiores de Moldería Digital.

Es importante porque aporta al alumno con las herramientas digitales para la concreción de sus proyectos; y contribuye a la formación integral del futuro profesional debido a que adquiere destrezas en el patronaje computarizado, lo cual forma parte esencial de su preparación en el campo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.01.	Interface, área de trabajo
1.02.	Herramientas del software de dibujo de patrones y su manejo.
1.03.	Herramientas del software de tendido de patrones y su manejo.
2.01.	Falda base
2.02.	Corpiño pinzado al hombro
2.03.	Pantalón base
2.04.	Camisa de hombre
2.05.	Prenda infantil asimétrica
3.01.	Camisa de hombre

3.02.	Prenda infantil asimétrica
4.01.	Nociones y herramientas básicas de escalado
4.02.	Tabla de escalado
4.03.	Tipos de escalado

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Maneja software especializado de trazado de patrones.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas básicas y sus elementos constitutivos.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Realiza el escalado digital de patrones.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación sobre el uso de herramientas del software	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE	5	Semana: 2 (28-MAR-22 al 02-ABR-22)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación de patrones trazados de falda pantalón y corpiño	TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	APORTE	10	Semana: 8 (09-MAY-22 al 14-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo sobre escalado digital de patrones	ARMADO DE PRENDAS	APORTE	5	Semana: 12 (06-JUN-22 al 11-JUN-22)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo sobre tizada de patrones	ESCALADO DIGITAL DE PATRONES	APORTE	5	Semana: 14 (20-JUN-22 al 25-JUN-22)
Trabajos prácticos - productos	Avance de trabajo final camisa y casaca armadas	ESCALADO DIGITAL DE PATRONES	APORTE	5	Semana: 16 (04-JUL-22 al 09-JUL-22)
Evaluación escrita	Examen sobre trazo escalado, tendido de patrones	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL, TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo terminado de camisa de hombre y casaca de niño	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL, TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Evaluación escrita	Trabajo sobre trazado, escalado, tizado de patrones	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL, TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Camisa armada de hombre y casaca armada de niño	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL, TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Durante las horas de trabajo autónomo el estudiante utilizará las distintas herramientas aprendidas en clase y realizará la práctica de cada uno de los ejercicios, para generar un aprendizaje dinámico incentivando el interés del alumno en el manejo del software.	Autónomo
Para el desarrollo de la cátedra en las horas docentes, se explicarán las clases con la ayuda de herramientas audiovisuales, empleando el método de trazo estandarizado de varias tallas de este modo se acompaña al estudiante en el aprendizaje de los conocimientos básicos acerca de la moldería digital. Se utilizarán como herramientas de apoyo para la enseñanza el aula virtual, la plataforma zoom y Google drive.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los criterios de evaluación para el trabajo autónomo serán: El trazo correcto de los patrones, la perfección en el escalado, el correcto armado de las prendas básicas y el correcto tendido de los patrones.	Autónomo
Los criterios de evaluación para la cátedra serán el adecuado manejo de las herramientas digitales, el correcto trazo, el adecuado escalado y tendido de las prendas básicas.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.	2010	84-932757-0-0
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS	Milovi, S.L.	PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO	1999	84-923507-3-3
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9

Web

Autor	Título	Url
AUDACES	Guía del Usuario	https://login.audaces.com/core/login?signin=fcb568df56f4e1594be6975d5cf7fdb6

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Audaces	Demostración de moldería digital	https://www.youtube.com/watch?v=DKcrpryDYtM
Eva Iszoro Zak	Métodos directos de patronaje creativo didáctica y experimentación	https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=119401
Servicio Nacional de Aprendizaje Regional Distrito Capital Centro de Manufactura en Textiles y Cuero Bogotá - Colombia 2011	Manual de patronaje básico e interpretación de diseños	https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/handle/11404/4725/Manual_patronaje_basico_interpretacion_disenos.PDF?sequence=1

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/03/2022**

Estado: **Aprobado**