



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
Código: DDD0008
Paralelo: E
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR
Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

Prerrequisitos:

Código: DDD0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas.

La expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través de códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Definición y generalidades de la acotación
1.2	Tipos de cotas
2.1	Cortes paralelos a los planos de proyección (verticales y horizontales) en volúmenes simples
2.2	Cortes paralelos a los planos de proyección (verticales y horizontales) en conjuntos
3.1	Ejes de desplazamiento
3.2	Codificación
3.3	Planillas (cuadro de especificaciones técnicas)
3.4	Detalles constructivos
4.1	Perspectiva Cónica con un punto de fuga
4.2	Perspectiva Cónica con dos puntos de fuga

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Analiza y selecciona los conceptos de representación y comunicación gráfica para la conceptualización de ideas.

-Investigaciones
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Selecciona y aplica las normas y reglas para documentar aspectos relacionados con sus procesos de diseño.

-Investigaciones
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Cotas	Acotación	APORTE	5	Semana: 2 (28-MAR-22 al 02-ABR-22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Cortes volúmenes simples	Cortes y secciones	APORTE	5	Semana: 4 (12-ABR-22 al 14-ABR-22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Cortes conjuntos	Cortes y secciones	APORTE	5	Semana: 7 (03-MAY-22 al 04-MAY-22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Isometría explotada	Isometría explotada	APORTE	5	Semana: 10 (24-MAY-22 al 28-MAY-22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Perspectiva cónica un punto	Perspectiva Cónica	APORTE	5	Semana: 14 (20-JUN-22 al 25-JUN-22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Perspectiva cónica dos puntos	Perspectiva Cónica	APORTE	5	Semana: 16 (04-JUL-22 al 09-JUL-22)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Examen	Perspectiva Cónica	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final	Perspectiva Cónica	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo final	Perspectiva Cónica	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Resolución de ejercicios, casos y otros	examen	Perspectiva Cónica	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante deberá realizar consultas y trabajos de investigación y análisis en casa, los mismos que contribuirán al mejor aprendizaje de los contenidos teóricos y prácticos.	Autónomo
Se impartirán conceptos básicos que fundamenten los temas a tratar en la materia. El profesor desarrollará los capítulos junto a los alumnos para luego los estudiantes trabajen con la guía del profesor .	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La evaluación estará enfocada hacia capacidad de resolución sobre los temas abordados en clase y sobre las diferentes prácticas que se realizarán como tareas.	Autónomo
La evaluación estará enfocada hacia capacidad de resolución sobre los temas abordados en clase y sobre las diferentes prácticas que se realizarán como tareas.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Representación Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Representación Gráfica 2	2018	978-9978-325-83-4
Bert, Dodson		Keys to Drawing with Imagination		
Fernando Julián, Jesús	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Alvarracín				
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/03/2022**

Estado: **Aprobado**