

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO DE
Código: DDD0010
Paralelo: E
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO
Correo electrónico: cpesante@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El alumno desarrolla y encuentra diferentes variables para interpretar formas con el fin de construir volúmenes, que le permitan tomar decisiones en los proyectos que realice en las diferentes cátedras.

La cátedra de Prácticas Pre Profesionales: Laboratorio de Observación y Caracterización se vincula con las cátedras de Expresión y Representación; y Taller de Creación y Proyectos.

La cátedra se centra en la manipulación y transformación de materiales, reconocimiento de instrumentos técnicos y procesos constructivos. Orientados al conocimiento y uso de las herramientas y de los equipos existentes en los laboratorios de la Universidad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	Presentación del silabo, requerimiento de equipos de seguridad y materiales
1.2.	Recorrido y demostración del proceso de transformación de materiales
1.3.	Materiales Flexibles
1.4.	Materiales translúcidos
1.5.	Materiales Rígidos
1.6.	Materiales Modelables
2.1.	Selección y características de los materiales
2.2.	Transformación de los materiales seleccionados
2.3.	Sistemas de unión

2.4.	Tratamiento de superficies
3.1.	Selección de motivos volumétricos
3.2.	Concreción

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Observa y caracteriza la realidad profesional.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación, materiales y herramientas de los diferentes talleres de la UDA	Materiales y Geometrización	APORTE	5	Semana: 3 (04-ABR-22 al 09-ABR-22)
Trabajos prácticos - productos	Materiales y Geometrización, Materiales Flexibles,	Materiales y Geometrización	APORTE	5	Semana: 7 (03-MAY-22 al 04-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Practica con materiales Translúcidos y Rígidos	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción	APORTE	10	Semana: 12 (06-JUN-22 al 11-JUN-22)
Trabajos prácticos - productos	Materiales Modelables	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción	APORTE	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Selección y características de los materiales, Transformación de los materiales seleccionados, Sistemas de unión, Tratamiento de superficies	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Reactivos	Reactivos	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Reactivos	Reactivos	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Selección y características de los materiales, Transformación de los materiales seleccionados, Sistemas de unión, Tratamiento de superficie	Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se promoverá la participación constante de los alumnos ayudándoles a que profundicen la técnicas y materiales que vayan conociendo, en el desarrollo del curso se motivará y demostrará diferentes alternativas constructivas. El estudiante sacará sus conclusiones de la experimentación y manipulación que le servirá para tomar decisiones en los proyectos planteados.	Autónomo
Se promoverá la participación constante de los alumnos ayudándoles a que profundicen la técnicas y materiales que vayan conociendo, en el desarrollo del curso se motivará y demostrará diferentes alternativas constructivas. El estudiante sacará sus conclusiones de la experimentación y manipulación que le servirá para tomar decisiones en los proyectos planteados.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para la evaluación se tomará en cuenta los conocimientos adquiridos por el alumno para manipular y transformar diferentes materiales, haciendo uso de las herramientas y equipos existentes, mismos que se evaluará en la presentación de Trabajos prácticos, Investigaciones y la labor que desempeñen en clases.	Autónomo
Para la evaluación se tomará en cuenta los conocimientos adquiridos por el alumno para manipular y transformar diferentes materiales, haciendo uso de las herramientas y equipos existentes, mismos que se evaluará en la presentación de Trabajos prácticos, Investigaciones y la labor que desempeñen en clases.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hollen, Norma, et.al.	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
WOLFGANG, KNOLL	Ed. Universitaria Jaume I	MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2018	108195
WOODY, ELSBETH S.	Ediciones Ceac	Cerámica a mano	1982	978-84-329-8507-2
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jackson, Paúl	Promopress	Técnicas de plegado para diseñadores y arquitectos	11	978-84-928102-1-5
MASON, DANIEL	Gustavo Gilli	MATERIALES Y PROCESOS DE IMPRESIÓN	2007	8425222400 9788425222405
JACKSON, PAUL	PROMOPRESS	TECNICAS DE CORTE Y PLEGADO PARA DISEÑADORES-DISEÑO DE MATERIAL PROMOCIONAL	2013	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/03/2022**

Estado: **Aprobado**