UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÒN
Código: DDD0026
Paralelo: A, B
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico: cvintimi@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:240		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
160	0		240	400

Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:
Código: DDD0022 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: EDN0019 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura tiene por objetivo conducir al estudiante por las diferentes etapas de investigación y acción para la realización de proyecto final de carrera.

Esta asignatura refleja todo lo aprendido por el estudiante puesto que todos los conocimientos adquiridos, en la diferentes asignaturas, interactúan en la realización del proyecto final de carrera.

En este nivel, la materia introduce la visión del diseño como una dimensión solucionadora de necesidades humanas/sociales, incorporando a través de la investigación, la relación diseñador- usuario al proyecto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Investigación Bibliográfica
01.02.	Investigación de campo
01.03.	Análisis de Homólogos
02.01.	Análisis de contexto / muestra / Problemática del Usuario
02.02.	Partidos de diseño / unidades y variables de análisis
03.01.	Diseño final y evaluación / resultados y discusión
03.01.	Ideación / recolección de datos
03.02.	Aplicaciones finales

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes
bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.	
-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes
cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica	
-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes
ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.	
-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.	-Evaluación oral -Informes
eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.	
-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.	-Evaluación oral -Informes
ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.	
-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.	-Evaluación oral -Informes
ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinares, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.	
-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.	-Evaluación oral -Informes
ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.	
-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.	-Evaluación oral -Informes
eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.	
-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.	-Evaluación oral -Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Sustentación 1	CONTEXTUALIZACIÓN	APORTE	5	Semana: 3 (04-ABR-22 al 09-ABR-22)
Evaluación oral	Sustentación 2	PLANIFICACIÓN	APORTE	5	Semana: 6 (25-ABR-22 al 30-ABR-22)
Informes	Entrega borrador capítulo 1	CONTEXTUALIZACIÓN	APORTE	5	Semana: 6 (25-ABR-22 al 30-ABR-22)
Evaluación oral	Sustentación 3	DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	APORTE	5	Semana: 9 (16-MAY-22 al 21-MAY-22)
Evaluación oral	Sustentación 4	EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO	APORTE	5	Semana: 12 (06-JUN-22 al 11-JUN-22)
Informes	entrega borrador del documento final	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	APORTE	5	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Evaluación oral	Sustentación final	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Informes	Se repite nota de entrega del documento final	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La metodología que se ocupará será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para guiar al estudiante a través de la ejecución de su proyecto final de carrera. También, se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En cada etapa del desarrollo del proyecto final de carrera, el estudiante hará entregas parciales del avance del proyecto. Cada una de estas entregas serán calificadas bajo distintos parámetros que aseguran la calidad del proyecto.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
José Luis Arias Gonzáles		Proyecto de tesis Guía para la elaboración	2020	978-612-00-5416-1
Sautu, R et al.	Clacso	Manual de metodología de investigación cualitativa	2010	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/04/2022

Estado: Aprobado