

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO  
**Código:** DDD0019  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2022 a Agosto-2022  
**Profesor:** REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO  
**Correo electrónico:** maoreyesm@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 6

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura pretende analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos social, ambiental, tecnológico y cultural.

Esta asignatura se articula principalmente con la materia de Desarrollo de Proyecto Final de Carrera, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador comprometido con el contexto, desde un análisis detallado de las problemáticas que aborda el diseño.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.01.	Introducción a la problemática medioambiental local
1.02.	ODS relacionados con la problemática mediambiental
1.03.	Legislaciones y normativas que rigen la industria local
1.04.	Análisis de casos internacionales y locales
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica
2.02.	ODS relacionados con la problemática tecnológica
2.03.	Tecnología y producción en diseño en el medio local
2.04.	Tecnología apropiada: casos de diseño

3.01.	Introducción a la problemática sociocultural
3.02.	ODS relacionados con la problemática social y cultural
3.03.	Casos de diseño social
3.04.	Casos de diseño cultural
4.01	Introducción a las problemáticas económicas
4.02	ODS relacionados con la problemática económica
4.03	Economía circular y economía naranja
4.04	Casos
5.01	Cómo abordar el diseño en el medio local a partir de las problemáticas: investigación y estructuración de un caso local

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ab. Mantiene una actitud crítica y reflexiva ante problemáticas mundiales referentes al medio ambiente y el hábitat.**

-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local.

-Evaluación escrita  
-Reactivos

**ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva**

-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.

-Evaluación escrita  
-Reactivos

**bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.**

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Evaluación escrita  
-Reactivos

**bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.**

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Evaluación escrita  
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática medioambiental	Introducción a la materia, Problemática medioambiental y el medio local	APORTE	5	Semana: 6 (25-ABR-22 al 30-ABR-22)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática social y cultural	Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	APORTE	5	Semana: 11 (30-MAY-22 al 04-JUN-22)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática tecnológica	Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	APORTE	5	Semana: 11 (30-MAY-22 al 04-JUN-22)
Evaluación escrita	Informe sobre la integración global de las problemáticas	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	APORTE	10	Semana: 16 (04-JUL-22 al 09-JUL-22)
Evaluación escrita	Trabajo sobre problemática económica	Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	APORTE	5	Semana: 16 (04-JUL-22 al 09-JUL-22)
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Reactivos	Prueba en base a reactivos	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de determinados artículos, videos, secciones de libros, entre otros, que exploran los temas tratados	Autónomo
Se pretende llevar la materia desde la investigación, el análisis de casos, el diálogo y el debate. Al ser una asignatura teórica, lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la concientización acerca de los temas abordados. Además se compartirá con los estudiantes a través de las clases magistrales, el campus virtual y google drive una serie de lecturas, videos y material de clase que servirán para nutrir espacios de reflexión.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El aprendizaje autónomo será evaluado a través conversatorios, pruebas y trabajos para los que se socializará previamente las rúbricas respectivas.	Autónomo
Las evaluaciones se realizarán a través de revisiones en clases, sumado a los aportes de investigaciones, informes, debates y ensayos que ponen en manifiesto la capacidad propositiva con el manejo de los conceptos aprendidos. Se estimulará la investigación con proyección a mirar casos globales y locales en blogs, páginas web y bibliografía. Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación, y la capacidad reflexiva del estudiante en los trabajos presentados.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ricardo López-León	Universidad Autónoma de Aguascalientes	"CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible"	2018	978-607-8652-35-8
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Morin, Edgar	Paidós	La Vía Para el futuro de la humanidad	2011	
Papanek, Victor	Blume	Diseñar para el mundo real	1977	978-84-493-2593-9
Sánchez, Guillermo.	DAYA - Universidad del Azuay	EL ESTUDIANTE DE DISEÑO Y SU HERENCIA CULTURAL	2019	
BUITRAGO, FELIPE. DUQUE, IVÁN.	Banco Interamericano de Desarrollo	LA ECONOMÍA NARANJA. UNA OPORTUNIDAD INFINITA	2013	NO INDICA
Manzini, E.	Experimenta Editorial	Cuando todos diseñan. Una introducción al diseño para la innovación social	2015	978-84-944817-0-3
Matus Ruiz, Maximino y otros	El Colegio de la Frontera Norte	Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología	2018	978-607-479-308-6

## Web

Autor	Título	Url
Grupo Faro: ideas y acción colectiva	ODS Territorio Ecuador	<a href="https://odsterritorioecuador.ec/">https://odsterritorioecuador.ec/</a>
Naciones Unidas	Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2021	<a href="https://unstats.un.org/sdgs/report/2021/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2021_Spanish.pdf">https://unstats.un.org/sdgs/report/2021/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2021_Spanish.pdf</a>
Casani, F., Hidalgo Nuchera, A., Chaparro Peláez, J., Hernández García, Á., Iglesias Pradas, S., Pascual Miguel, F., ... & Feria Patiño, V. H. (2010).	Sectores de la nueva economía 20+ 20: Economía Digital.	<a href="https://dspace-libros.metabiblioteca.com.co/bitstream/001/181/9/978-84-15061-03-8.pdf">https://dspace-libros.metabiblioteca.com.co/bitstream/001/181/9/978-84-15061-03-8.pdf</a>
ESTADÍSTICAS MACROECONÓMICAS PRESENTACIÓN COYUNTURAL DIRECCIÓN NACIONAL DE SÍNTESIS MACROECONÓMICA S/A	SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y REGULACIÓN	<a href="https://www.bce.fin.ec/index.php/informacioneconomica/ultimas-publicaciones">https://www.bce.fin.ec/index.php/informacioneconomica/ultimas-publicaciones</a>
	Sostenibilidad para todos ¿EN QUÉ CONSISTE LA ECONOMÍA CIRCULAR?	<a href="https://www.sostenibilidad.com/developmento-sostenible/en-que-consiste-la-economia-circular/?_adin=11551547647">https://www.sostenibilidad.com/developmento-sostenible/en-que-consiste-la-economia-circular/?_adin=11551547647</a>
Myers Dowell & Kitsuse Alicia	Constructing the Future in Planning: A Survey of Theories and Tools	<a href="https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0739456X0001900301">https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0739456X0001900301</a>
Rozo Grisales, Julio Andrés	Semana	<a href="https://www.semana.com/opinion/columnistas/articulo/unir-la-economia-naranja-con-la-economia-circular-por-julio-rozo/260784/">https://www.semana.com/opinion/columnistas/articulo/unir-la-economia-naranja-con-la-economia-circular-por-julio-rozo/260784/</a> <a href="http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/304.pdf">http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/304.pdf</a>
Escobar, Arturo	Cultura, ambiente y política en la antropología en la antropología contemporánea	
Dirección de Información del Sistema Nacional de Cultura Y Ministerio de Cultura y Patrimonio	Caracterización de los sectores de las industrias culturales: Diagnóstico de las principales variables socioeconómicas.	<a href="https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Caracterizacio%CC%81n-de-los-sectores-de-las-industrias-culturales">https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/Caracterizacio%CC%81n-de-los-sectores-de-las-industrias-culturales</a>
Cruz Galarza Jomarly	El diseño biofílico, la biomimesis y otros conceptos sustentables para la arquitectura tropical	<a href="https://preh.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/02/Tesina-Final-CRUZ-GALARZA-Jomarly.pdf">https://preh.uprrp.edu/wp-content/uploads/2020/02/Tesina-Final-CRUZ-GALARZA-Jomarly.pdf</a>
CEPAL / ONU	Una década de acción para un cambio de época	<a href="https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/47745/S2100985_es.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y">https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/47745/S2100985_es.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y</a>
DW	El internet de las cosas - nuestra relación con Internet   DW Documental	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iUbR046La68&amp;ab_channel=DWDocumental">https://www.youtube.com/watch?v=iUbR046La68&amp;ab_channel=DWDocumental</a>

## Software

## Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Tripaldí, Toa, & Galindo,	DAYA - Universidad del	EL DISEÑO Y EL LÍMITE DE SU VALIDEZ. ENTRE	2017	<a href="https://doi.org/10.">https://doi.org/10.</a>

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/03/2022**

Estado: **Aprobado**