

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO DE  
**Código:** DDD0010  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Marzo-2022 a Agosto-2022  
**Profesor:** GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO  
**Correo electrónico:** fgalvez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 32       | 0        |                      | 48       | 80          |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El alumno desarrolla y encuentra diferentes variables para interpretar formas con el fin de construir volúmenes, que le permitan tomar decisiones en los proyectos que realice en las diferentes cátedras.

La cátedra de Prácticas Pre Profesionales: Laboratorio de Observación y Caracterización se vincula con las cátedras de Expresión y Representación; y Taller de Creación y Proyectos.

La cátedra se centra en la manipulación y transformación de materiales, reconocimiento de instrumentos técnicos y procesos constructivos. Orientados al conocimiento y uso de las herramientas y de los equipos existentes en los laboratorios de la Universidad.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

|      |   |
|------|---|
| 1.1. | Presentación del silabo, requerimiento de equipos de seguridad y materiales |
| 1.2. | Recorrido y demostración del proceso de transformación de materiales        |
| 1.3. | Materiales Flexibles  |
| 1.4. | Materiales translúcidos   |
| 1.5. | Materiales Rígidos  |
| 1.6. | Materiales Modelables   |
| 2.1. | Selección y características de los materiales                               |
| 2.2. | Transformación de los materiales seleccionados                              |
| 2.3. | Sistemas de unión   |

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 2.4. | Tratamiento de superficies        |
| 3.1. | Selección de motivos volumétricos |
| 3.2. | Concreción                        |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Observa y caracteriza la realidad profesional.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción  | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|--|--|------------|--------------|--|
| Investigaciones                | Investigación de materiales y herramientas de los talleres observados. | Materiales y Geometrización  | APORTE     | 5            | Semana: 3 (04-ABR-22 al 09-ABR-22)       |
| Trabajos prácticos - productos | Materiales flexibles   | Materiales y Geometrización  | APORTE     | 5            | Semana: 7 (03-MAY-22 al 04-MAY-22)       |
| Trabajos prácticos - productos | Materiales rígidos y translúcidos                                      | Materiales y Geometrización  | APORTE     | 10           | Semana: 12 (06-JUN-22 al 11-JUN-22)      |
| Trabajos prácticos - productos | Materiales moldeables  | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción                           | APORTE     | 10           | Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)      |
| Reactivos                      | Reactivos  | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022) |
| Trabajos prácticos - productos | Organización geométrica mínimo tres materiales.                        | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022) |
| Reactivos                      | Reactivos  | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19 ( al )                        |
| Trabajos prácticos - productos | Organización geométrica mínimo tres materiales.                        | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción, Materialidad y expresión | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19 ( al )                        |

### Metodología

| Descripción   | Tipo horas     |
|---|----------------|
| Se promoverá la participación constante de los alumnos ayudándoles a que profundicen la técnicas y materiales que vayan conociendo, en el desarrollo del curso se motivará y demostrará diferentes alternativas constructivas. El estudiante sacará sus conclusiones de la experimentación y manipulación que le servirá para tomar decisiones en los proyectos planteados. | Autónomo       |
| Se promoverá la participación constante de los alumnos ayudándoles a que profundicen la técnicas y materiales que vayan conociendo, en el desarrollo del curso se motivará y demostrará diferentes alternativas constructivas. El estudiante sacará sus conclusiones de la experimentación y manipulación que le servirá para tomar decisiones en los proyectos planteados. | Total docencia |

### Criterios de evaluación

| Descripción  | Tipo horas     |
|--|----------------|
| Para la evaluación se tomará en cuenta los conocimientos adquiridos por el alumno para manipular y transformar diferentes materiales, haciendo uso de las herramientas y equipos existentes, mismos que se evaluará en la presentación de Trabajos prácticos, Investigaciones y la labor que desempeñen en clases. | Autónomo       |
| Para la evaluación se tomará en cuenta los conocimientos adquiridos por el alumno para manipular y transformar diferentes materiales, haciendo uso de las herramientas y equipos existentes, mismos que se evaluará en la presentación de Trabajos prácticos, Investigaciones y la labor que desempeñen en clases. | Total docencia |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                 | Editorial                   | Título  | Año  | ISBN              |
|-----------------------|-----------------------------|---|------|-------------------|
| Hollen, Norma, et.al. | Ediciones Ciencia y Técnica | Manual de los textiles                                | 1990 | 978-968-18-3355-8 |
| LLORENTE, JOSÉ LUIS   | PARANINFO                   | LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS                             | 2008 | 24-283-1710-0     |
| WOLFGANG, KNOLL       | Ed. Universitaria Jaume I   | MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN    | 2018 | 108195            |
| WOODY, ELSBETH S.     | Ediciones Ceac              | Cerámica a mano                                       | 1982 | 978-84-329-8507-2 |
| Unesco                | Unesco                      | Educación para los objetivos de desarrollo sostenible | 2017 |                   |

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

| Autor         | Editorial     | Título   | Año  | ISBN                        |
|---------------|---------------|--|------|-----------------------------|
| MASON, DANIEL | Gustavo Gilli | MATERIALES Y PROCESOS DE IMPRESIÓN                 | 2007 | 8425222400<br>9788425222405 |
| Jackson, Paúl | Promopress    | Técnicas de plegado para diseñadores y arquitectos | 11   | 978-84-928102-1-5           |
| Jackson, Paúl | Promopress    | Técnicas de corte y plegado para diseñadores       | 2013 | 978-84-928108-1-9           |

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/03/2022**

Estado: **Aprobado**