



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

#### 1. Datos generales

**Materia:** PORTAFOLIO  
**Código:** DDD0024  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2022 a Agosto-2022  
**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
**Correo electrónico:** mgalindo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 32       |          | 16                   | 32       | 80          |

#### Prerrequisitos:

Código: ETI0021 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Para los estudiantes aprender a crear un portfolio es fundamental para adentrarse en el mundo profesional expone las características particulares de cada especialidad (branding, diseño web, ilustración, agencias de publicidad, sector editorial, videojuegos, etc.) y explora todos los aspectos que hay que tener en cuenta a la hora de confeccionar un portfolio, desde cómo seleccionar el contenido, hasta qué tipo, formato y soporte elegir. Además, también aporta consejos prácticos sobre, por ejemplo, cómo presentar candidaturas espontáneas, cómo preparar una entrevista de trabajo o cómo presentar un portfolio en directo.

La creación de un portafolio reúne y expone las habilidades y conocimientos adquiridos por los estudiantes, esto a través de diferentes medios y plataformas. Se articula con el resto de curriculum al ser una evidencia de los distintos conocimientos adquiridos.

Entender que la carpeta de trabajos es una herramienta esencial para el profesional de Diseño. Lo que busca la asignatura es que el estudiante entienda que cuando se elabora un portafolio no solo debe incluir sus mejores trabajos, sino una serie de diseños que incluyan diferentes mercados y públicos. Siempre procura mostrar una variedad. En caso de disponer de los recursos, puedes elaborar portafolios especializados, por temáticas.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

|       |                                         |
|-------|-----------------------------------------|
| 1.01. | Qué es y para qué sirve                 |
| 1.02. | tipos de portafolio                     |
| 2.01. | Características y contenidos            |
| 2.02. | Recolección de información              |
| 2.03. | Plataformas para creación de portafolio |
| 2.04. | Desarrollo de contenidos                |

|       |                                         |
|-------|-----------------------------------------|
| 3.01. | Características y contenidos            |
| 3.02. | Recolección de información              |
| 3.03. | Desarrollo de contenidos                |
| 3.03. | Plataformas para creación de portafolio |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Planifica y construye su portafolio académico.

-Informes  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Reconoce, identifica los parámetros necesarios de un portafolio Académico.

-Informes  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                                                      | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Informes                       | Construcción de un CV en Word                                                                    | El portafolio               | APORTE     | 5            | Semana: 3 (04-ABR-22 al 09-ABR-22)       |
| Trabajos prácticos - productos | Portafolio Estudiantil, (Creación de portafolio estudiantil)                                     | Portafolio estudiantil      | APORTE     | 10           | Semana: 7 (03-MAY-22 al 04-MAY-22)       |
| Trabajos prácticos - productos | Portafolio profesional (creación de portafolio profesional)                                      | Portafolio estudiantil      | APORTE     | 15           | Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)      |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega final de trabajo de portafolio, portafolio estudiantil y portafolio profesional          | Portafolio profesional      | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo final (El portafolio, portafolio estudiantil, portafolio profesional)                    | Portafolio profesional      | EXAMEN     | 10           | Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022) |
| Trabajos prácticos - productos | Entrega final (El portafolio, portafolio estudiantil, portafolio profesional)                    | Portafolio profesional      | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19 ( al )                        |
| Trabajos prácticos - productos | Ser repite la nota trabajo final (el portafolio, portafolio estudiantil, portafolio profesional) | Portafolio profesional      | SUPLETORIO | 10           | Semana: 19 ( al )                        |

### Metodología

| Descripción                                                                                                                                                                                                                                                | Tipo horas     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Cada clase mantiene un componente teórico en el cual se explica a través de presentaciones y ejemplos como se configura un portafolio. Además, en cada clase se ha de programa ejercicios prácticos que asienten lo teórico en lo procedimental y práctico | Total docencia |

### Criterios de evaluación

| Descripción                                                                                                                                                                                              | Tipo horas     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| La evaluación estará enfocada hacia las aplicaciones teóricas del portafolio en los trabajos que se realicen. calidad de las propuestas en las tareas. puntualidad de entrega. limpieza de los trabajos. | Total docencia |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                   | Editorial                                       | Título                                                | Año  | ISBN |
|-------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------|------|
| Ramón José María Unesco | Unesco                                          | La ciencia para el siglo XXI                          | 1999 |      |
|                         |                                                 | Educación para los objetivos de desarrollo sostenible | 2017 |      |
| Barragán Sánchez Raquel | Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa | El portafolio, metodología.                           | 2012 |      |
| Clasie, Ian             | Gustavo Gili                                    | Como crear un portafolio digital                      | 2011 |      |

Web

---

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo  
Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/03/2022**

Estado: **Aprobado**