UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DE ARQUITECTURA

## 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1
**Código:** EAR0010
**Paralelo:** A
**Periodo :** Marzo-2022 a Agosto-2022
**Profesor:** CABRERA JARA NATASHA EULALIA
**Correo electrónico:** necabrera@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | | | 72 | 120 |

**Prerrequisitos:**

Ninguno

## 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura abarcará la temática de la invención de la arquitectura comprendida desde la época desde cavernas hasta las primeras ciudades. Seguido, se revisarán los principios y temas relacionados con la arquitectura griega, arquitectura romana, arquitectura paleocristiana y bizantina, arquitectura medieval. arquitectura del renacimiento, barroco y rococó, y finalmente la Arquitectura en el siglo XVIII (eclectismo, neoclasicismo y romanticismo).

Desde esta asignatura, que marca el inicio de la cadena de asignaturas relacionadas con la Historia y la Teoría de la Arquitectura, se aporta a la formación de un profesional con una mirada integral de la Historia del Arte y la Arquitectura, fundamental para entender futuras teorías desarrolladas en la Arquitectura. Por otra parte, se articula de manera directa tanto con las materias de Diseño Arquitectónico como con las de Urbanismo, ya que busca proporcionar al estudiante una base teórica y conceptual que le permita argumentar y debatir de manera crítica sobre las distintas posturas de diseño a escala urbana y arquitectónica.

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico importante, que le permitirá sustentar de manera correcta el desarrollo de proyectos, reconocer la relación entre el desarrollo de las distintas sociedades y su relación con la arquitectura. Estos elementos fundamentarán en los estudiantes la capacidad de análisis y crítica en el campo general de la arquitectura e inclusive de los estudios urbanos.

## 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

## 4. Contenidos

| | |
|---|---|
| 01. | La invención de la arquitectura |
| 02. | Periodo clásico (Grecia y Roma) |
| 03. | Medioevo (Románico y Gótico) |
| 04. | Renacimiento |
| 05. | Barroco |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.** | |
| -Caracterizar las principales etapas de la Arquitectura Occidental, desde el Paleolítico hasta el Barroco. | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Comparar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción arquitectónica. | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |
| **Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.** | |
| -Demostrar la relación que existe entre la Arquitectura de los diferentes periodos históricos estudiados y la arquitectura actual. | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Reconocer la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura. | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo sobre la aparición y evolución de la arquitectura. | La invención de la arquitectura | APORTE | 5 | Semana: 3 (04-ABR-22 al 09-ABR-22) |
| Evaluación escrita | Evaluación escrita sobre los principales componentes revisados en clase. | La invención de la arquitectura, Periodo clásico (Grecia y Roma) | APORTE | 10 | Semana: 11 (30-MAY-22 al 04-JUN-22) |
| Evaluación escrita | Trabajo práctico sobre los principales componentes de revisados en todo el semestre. | Barroco , La invención de la arquitectura, Medioevo (Románico y Gótico), Periodo clásico (Grecia y Roma), Renacimiento | APORTE | 15 | Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22) |
| Evaluación escrita | Evaluación escrita de los contenidos clave revisados en todo el semestre | Barroco , La invención de la arquitectura, Medioevo (Románico y Gótico), Periodo clásico (Grecia y Roma), Renacimiento | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022) |
| Evaluación escrita | Evaluación escrita sobre los contenidos clave de la asignatura. | Barroco , La invención de la arquitectura, Medioevo (Románico y Gótico), Periodo clásico (Grecia y Roma), Renacimiento | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19 ( al ) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|---|---|
| Ejercicios en casa de investigación, reflexión, análisis comparativo y elaboración de propuestas sobre los contenidos expuestos por la docente. | Autónomo |
| Clases expositivas seguidas de una serie de ejercicios prácticos en clase para reforzar los contenidos clave de cada tema. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|---|---|
| Se evaluará que el estudiante cumpla con los objetivos de aprendizaje, pero que paralelamente adquiera otras destrezas relacionadas con la reflexión y la investigación. Para ello se plantea además de la entrega de trabajos prácticos, investigaciones y escritos. En los cuales se evaluarán aspectos formales como redacción, ortografía, calidad de gráficos pero especialmente la profundidad en la reflexión y el análisis. | Autónomo |
| Se evaluará que el estudiante cumpla con los objetivos de aprendizaje, mediante trabajos prácticos y evaluaciones escritas, donde el principal criterio de evaluación será la formación de criterio frente a los conocimientos impartidos por el docente. | Total docencia |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Leland M. Roth, Autor ; Josep Maria Montaner | Barcelona : Gustavo Gili | Entender la arquitectura : sus elementos historia y significado | 2008 | 978-84-252-1700-5 |
| Norberg, Christian | Gustavo Gili | Arquitectura Occidental | 1999 | 8425218055 |
| GYMPEL JAN | Köneman | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA | 2005 | 3-8331-1638-2 |

#### Web

| Autor | Título | Url |
|---|---|---|
| NORBERG, CHRISTIAN | ARQUITECTURA OCCIDENTAL | https://arqunmhistoria.files.wordpress.com/2016/03/261278850-christian-norberg-schulz-arquitectura-occidental.pdf |

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/03/2022

Estado: Aprobado