



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1
Código: EAR0010
Paralelo: D
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: BERMEO SILVA MARIA DELIA
Correo electrónico: mdbermeo@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48			72	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura abarcará la temática de la invención de la arquitectura comprendida desde la época desde cavernas hasta las primeras ciudades. Seguido, se revisarán los principios y temas relacionados con la arquitectura griega, arquitectura romana, arquitectura paleocristiana y bizantina, arquitectura medieval, arquitectura del renacimiento, barroco y rococó, y finalmente la Arquitectura en el siglo XVIII (eclecticismo, neoclasicismo y romanticismo).

Desde esta asignatura, que marca el inicio de la cadena de asignaturas relacionadas con la Historia y la Teoría de la Arquitectura, se aporta a la formación de un profesional con una mirada integral de la Historia del Arte y la Arquitectura, fundamental para entender futuras teorías desarrolladas en la Arquitectura. Por otra parte, se articula de manera directa tanto con las materias de Diseño Arquitectónico como con las de Urbanismo, ya que busca proporcionar al estudiante una base teórica y conceptual que le permita argumentar y debatir de manera crítica sobre las distintas posturas de diseño a escala urbana y arquitectónica.

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico importante, que le permitirá sustentar de manera correcta el desarrollo de proyectos, reconocer la relación entre el desarrollo de las distintas sociedades y su relación con la arquitectura. Estos elementos fundamentarán en los estudiantes la capacidad de análisis y crítica en el campo general de la arquitectura e inclusive de los estudios urbanos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	La invención de la arquitectura
02.	Periodo clásico (Grecia y Roma)
03.	Medioevo (Románico y Gótico)
04.	Renacimiento
05.	Barroco

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Caracterizar las principales etapas de la Arquitectura Occidental, desde el Paleolítico hasta el Barroco.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Comparar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción arquitectónica.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Demostrar la relación que existe entre la Arquitectura de los diferentes periodos históricos estudiados y la arquitectura actual.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Reconocer la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Identificar las ideas centrales de un texto, clasificar la información analizada en relación con los conceptos de arquitectura analizados que abordan características de las etapas de la Arquitectura Occidental	La invención de la arquitectura	APORTE	5	Semana: 3 (04-ABR-22 al 09-ABR-22)
Reactivos	Prueba Período clásico y medievo	La invención de la arquitectura, Medievo (Románico y Gótico), Período clásico (Grecia y Roma)	APORTE	10	Semana: 11 (30-MAY-22 al 04-JUN-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo teórico práctico sobre los temas estudiados	Barroco, La invención de la arquitectura, Medievo (Románico y Gótico), Período clásico (Grecia y Roma), Renacimiento	APORTE	15	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Evaluación escrita	Examen final	Barroco, La invención de la arquitectura, Medievo (Románico y Gótico), Período clásico (Grecia y Roma), Renacimiento	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Barroco, La invención de la arquitectura, Medievo (Románico y Gótico), Período clásico (Grecia y Roma), Renacimiento	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos realizarán lecturas de material disponible en el Campus Virtual antes de cada sesión con lo que será posible realizar pequeños trabajos de investigación complementarios en cada uno de los contenidos señalados en el sílabo.	Autónomo
Las sesiones sincrónicas serán expositivas y se acompañarán de trabajos y presentaciones individuales y grupales de los alumnos, sobre los contenidos más relevantes de la asignatura explicada. De esta manera se reforzará el proceso de enseñanza-aprendizaje y se motivará el desarrollo de una mirada hacia la importancia de la historia de la arquitectura y el desarrollo de sus ciudades.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluarán por una parte los aspectos formales como ortografía, redacción, diagramación, calidad de gráficos, y por otra los aspectos de forma relacionados a los contenidos abordados y al nivel de reflexión esperado según el trabajo solicitado y el nivel de estudios de los alumnos.	Autónomo
Se evaluarán por una parte los aspectos formales como ortografía, redacción, diagramación, calidad de gráficos, y por otra los aspectos de forma relacionados a los contenidos abordados y al nivel de reflexión esperado según el nivel de estudio (ciclo) de los alumnos. Para este fin se hará uso de una rúbrica previamente establecida.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GYMPEL JAN	Köneman	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	2005	3-8331-1638-2
Leland M. Roth, Autor ; Josep Maria Montaner	Barcelona : Gustavo Gili	Entender la arquitectura : sus elementos historia y significado	2008	978-84-252-1700-5
Norberg, Christian	Gustavo Gili	Arquitectura Occidental	1999	8425218055

Web

Autor	Título	Url
NORBERG, CHRISTIAN	ARQUITECTURA OCCIDENTAL	https://arqunmhistoria.files.wordpress.com/2016/03/261278850-christian-norberg-schulz-arquitectura-occidental.pdf

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/03/2022**

Estado: **Aprobado**