UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 4
Código: EAR0041
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EAR0038 Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 3

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se cubren básicamente dos grandes temas: A. Temas transversales a los asentamientos humanos (movilidad, patrimonio, equidad, espacio público, infraestructura verde, entre otros). B. Instrumentos de planificación y gestión urbana, de manera general y conceptual, pero asentados principalmente en la ciudad de Cuenca.

Estudios de la Ciudad 4 es una continuación de las materias de estudios de la ciudad de niveles anteriores; y es la base para que el estudiante pueda comprender diferentes fenómenos urbanos transversales antes de iniciar su proyecto de fin de carrera.

Esta asignatura es fundamental para preparar al profesional en dos grandes áreas: a) en temas transversales que marcarán su ética en la actividad profesional en áreas relacionados con la sustentabilidad ambiental, social y económica. Temas tales como la movilidad, el patrimonio, la equidad, el espacio público, la infraestructura verde, entre otros. b) También, en este nivel se sientan las bases para que el estudiante comprenda, diferencie y esté en posibilidad de aplicar y reflexionar sobre los instrumentos de uso y gestión del suelo, que finalmente constituyen la normativa urbana que regirá su futura actuación como arquitectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Espacio público
1.2	Movilidad
1.3	Patrimonio
1.4	Equidad
1.5	Infraestructura verde
2.1	Planificación urbana
2.2	Plan de uso y gestión del suelo de Cuenca

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Af. Entiende de manera crítica la interacción del ser humano y la arquitectura con el medio ambiente	
-Caracterizar y analizar temáticas transversales que condicionan los asentamientos humanos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-Diferenciar y evaluar los instrumentos de planificación del territorio,.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio sobre Movilidad en Cuenca.	Temas transversales	APORTE	5	Semana: 3 (04-ABR-22 al 09-ABR-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo comparativo sobre Equidad, Patrimonio y Movilidad	Temas transversales	APORTE	10	Semana: 9 (16-MAY-22 al 21-MAY-22)
Evaluación escrita	Ejercicio final sobre todos los contenidos revisados en el semestre, con énfasis en el capítulo 2 sobre planificación.	Planificación y gestión urbana, Temas transversales	APORTE	15	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos clave de la materia revisada a lo largo de todo el semestre.	Planificación y gestión urbana, Temas transversales	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos clave de la materia revisada a lo largo de todo el semestre.	Planificación y gestión urbana, Temas transversales	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Ejercicios en casa de investigación, reflexión, análisis comparativo y elaboración de propuestas sobre los contenidos expuestos por la docente.	Autónomo
Clases expositivas seguidas de una serie de ejercicios prácticos en clase para reforzar los contenidos clave de cada tema.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará que el estudiante cumpla con los objetivos de aprendizaje, pero que paralelamente adquiera otras destrezas relacionadas con la reflexión y la investigación. Para ello se plantea además de la entrega de proyectos urbano-arquitectónicos, la presentación de investigaciones y escritos. En los cuales se evaluarán aspectos formales como redacción, ortografía, calidad de gráficos pero especialmente la profundidad en la reflexión y el análisis.	Autónomo
Se evaluará que el estudiante cumpla con los objetivos de aprendizaje, mediante trabajos prácticos y evaluaciones escritas, donde el principal criterio de evaluación será la formación de criterio frente a los conocimientos impartidos por el docente.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gehl, Jan	Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2
Natasha Cabrera		Gentrificación en áreas patrimoniales latinoamericanas: cuestionamiento ético desde el caso de Cuenca, Ecuador	2019	
Carla Hermida-Palacios		La ciudad no se mueve sola	2018	
M. Augusta Hermida, Pablo Osorio, Stephanie Cabrera		Ríourbano: Medición, representación espacial y estrategias de diseño para las márgenes de los ríos urbanos	2021	

Web

Autor	Título	Url
Natasha Cabrera, Universidad del Azuay	Intervenciones en el Área Patrimonial, 1999-2019	http://gis.uazuay.edu.ec/proyectos/intervencionesch/

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/03/2022

Estado: Aprobado