

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3  
**Código:** EAR0022  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2022 a Agosto-2022  
**Profesor:** CABRERA JARA NATASHA EULALIA  
**Correo electrónico:** necabrera@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		32	16	80

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0017 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia empieza abarcando el tema del fin de la Arquitectura Moderna, para luego introducir el pensamiento contemporáneo. Las diferentes posturas contemporáneas se estudiarán en base a la revisión del pensamiento y obra de diferentes arquitectos.

Los contenidos que se revisan en este ciclo son parte de una línea histórica del desarrollo de la Arquitectura del siglo y que apoya en la comprensión de la teoría de la Arquitectura Contemporánea.

En este nivel el/la estudiante se ve confrontado con el análisis de la obra de ocho arquitectos de la posmodernidad, que apoyan la comprensión y comparación de los principios de la Arquitectura Moderna versus la aproximación conceptual que existe en la posmodernidad. Esto, fortalece la validez de la Arquitectura Moderna como parte de las bases impartidas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.1.	Análisis crítico de la arquitectura del siglo XX - Posmodernidad
2.1.	Revisión a la obra de arquitectos contemporáneos

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Estudia diferentes arquitectos desde una realidad histórica, haciendo referencia a acontecimientos paralelos para poder aproximarnos a paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

-Analiza críticamente a la arquitectura de la Modernidad y Posmodernidad, a partir del entendimiento de la secuencia de estudio del pensamiento y la teoría de la Arquitectura.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre la introducción al pensamiento contemporáneo	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE	5	Semana: 3 (04-ABR-22 al 09-ABR-22)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos clave revisados hasta el momento.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	APORTE	10	Semana: 10 (24-MAY-22 al 28-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre los contenidos revisados en todo el semestre, que enfatiza el análisis comparativo entre un momento histórico y el actual.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	APORTE	15	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación escrita sobre los contenidos clave revisados en todo el semestre.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos clave revisados en todo el semestre.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Ejercicios en casa de investigación, reflexión, análisis comparativo y elaboración de propuestas sobre los contenidos expuestos por la docente.	Autónomo
Clases expositivas seguidas de una serie de ejercicios prácticos en clase para reforzar los contenidos clave de cada tema.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará que el estudiante cumpla con los objetivos de aprendizaje, pero que paralelamente adquiera otras destrezas relacionadas con la reflexión y la investigación en la materia. Para ello se plantea además de la entrega de informes, la presentación de investigaciones y escritos. En los cuales se evaluarán aspectos formales como redacción, ortografía, calidad de gráficos pero especialmente la profundidad en la reflexión y el análisis.	Autónomo
Se evaluará que el estudiante cumpla con los objetivos de aprendizaje, mediante trabajos prácticos y evaluaciones escritas, donde el principal criterio de evaluación será la formación de criterio frente a los conocimientos impartidos por el docente.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporaneos"	2004	
Josep Maria Montaner		Después del Movimiento Moderno	1993	

#### Web

#### Software

Revista

---

Bibliografía de apoyo  
Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **18/03/2022**

Estado: **Aprobado**