



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3
Código: EAR0022
Paralelo: D
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: DURAN HERMIDA MARTIN JAVIER
Correo electrónico: martinduranh@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		32	16	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0017 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia empieza abarcando el tema del fin de la Arquitectura Moderna, para luego introducir el pensamiento contemporáneo. Las diferentes posturas contemporáneas se estudiarán en base a la revisión del pensamiento y obra de diferentes arquitectos.

Los contenidos que se revisan en este ciclo son parte de una línea histórica del desarrollo de la Arquitectura del siglo y que apoya en la comprensión de la teoría de la Arquitectura Contemporánea.

En este nivel el/la estudiante se ve confrontado con el análisis de la obra de ocho arquitectos de la posmodernidad, que apoyan la comprensión y comparación de los principios de la Arquitectura Moderna versus la aproximación conceptual que existe en la posmodernidad. Esto, fortalece la validez de la Arquitectura Moderna como parte de las bases impartidas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	Análisis crítico de la arquitectura del siglo XX - Posmodernidad
2.1.	Revisión a la obra de arquitectos contemporáneos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Estudia diferentes arquitectos desde una realidad histórica, haciendo referencia a acontecimientos paralelos para poder aproximarnos a paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Analiza críticamente a la arquitectura de la Modernidad y Posmodernidad, a partir del entendimiento de la secuencia de estudio del pensamiento y la teoría de la Arquitectura.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 1	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE	5	Semana: 3 (04-ABR-22 al 09-ABR-22)
Evaluación escrita	Prueba escrita	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	APORTE	10	Semana: 10 (24-MAY-22 al 28-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 2	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	APORTE	15	Semana: 15 (27-JUN-22 al 02-JUL-22)
Evaluación escrita	Examen final	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Evaluación escrita	Examen supletorio	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La asignatura constará de sesiones teóricas con ciertos momentos en los que, en clase, se realizarán ejercicios que fortalezcan la información dada en las presentaciones.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se entregarán 2 trabajos, uno a inicios y otro a final de ciclo. En la mitad del ciclo se tomará una evaluación escrita. Los trabajos en clase no serán calificados.	Autónomo
Los trabajos que el estudiante realizará de manera autónoma, reflejarán la comprensión que se tiene de las clases dictadas así como el aprovechamiento de las sesiones prácticas en las que se tendrá retroalimentación directa de parte del docente. Además la información nueva que el alumno recopile en sus trabajos, nutrirá a la materia, a sí mismo y a sus compañeros.	

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporaneos"	2004	
Josep Maria Montaner		Después del Movimiento Moderno	1993	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/03/2022**

Estado: **Aprobado**