

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS  
**Código:** EAR0006  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2022 a Agosto-2022  
**Profesor:** VANEGAS PEÑA AGUSTÍN SANTIAGO  
**Correo electrónico:** asvanegas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes. En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.01.	Antropometría y Ergonomía
02.01.	Elementos de la arquitectura y el territorio. (circulaciones)
02.02.	Elementos de la arquitectura y el territorio. ( recinto, aula, pórtico)
03.01.	Ejercicio de Vivienda/Estudio experimental

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados. -Proyectos

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto -Proyectos

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura. -Proyectos

-Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción. -Proyectos

Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad -Proyectos

-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades -Proyectos

Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo. -Proyectos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Medidas antropométricas	ANTROPOMETRÍA	APORTE	5	Semana: 2 (28-MAR-22 al 02-ABR-22)
Proyectos	LUGAR-ACCESOS-CONEXIONES - DELIMITAR EL ESPACIO CON ELEMENTOS:PORTICOS-PLANOS-VOLUMEN	FUNCIÓN BÁSICA - LUGAR	APORTE	10	Semana: 4 (12-ABR-22 al 14-ABR-22)
Proyectos	PABELLÓN (ELEMENTOS RECINTO-AULA-PORTICO)	FUNCIÓN BÁSICA - LUGAR	APORTE	15	Semana: 10 (24-MAY-22 al 28-MAY-22)
Proyectos	Habitáculo - esquicio y cuaderno de viaje	EJERCICIO DE SINTESIS	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Proyectos	síntesis - habitáculo medidas mínimas	EJERCICIO DE SINTESIS	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Aproximaciones espaciales con medidas y lugares cotidianos. Relaciones y jerarquías espaciales	Autónomo

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Levantamientos espaciales y medidas antropométricas propias. Propuestas espaciales básicas	Autónomo

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Arquitectura, forma, espacio y orden	2010	978-84-252-2344-0
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	Arte de proyectar en arquitectura	1997	
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	
Bruno Munari	Gustavo Gili	Cómo nacen los objetos	1983	

#### Web

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo  
Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **19/03/2022**

Estado: **Aprobado**