

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0006
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2022 a Agosto-2022
Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO
Correo electrónico: gerperez@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

Prerrequisitos:

Código: EAR0001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes. En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.01.	Antropometría y Ergonomía
02.01.	Elementos de la arquitectura y el territorio. (circulaciones)
02.02.	Elementos de la arquitectura y el territorio. (recinto, aula, pórtico)
03.01.	Ejercicio de Vivienda/Estudio experimental

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.

-Trabajos prácticos - productos

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto

-Trabajos prácticos - productos

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura.

-Trabajos prácticos - productos

-Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción.

-Trabajos prácticos - productos

Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad

-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades

-Trabajos prácticos - productos

Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Antropometría y Ergonomía	ANTROPOMETRÍA	APORTE	5	Semana: 2 (28-MAR-22 al 02-ABR-22)
Trabajos prácticos - productos	Función Básica - Lugar	FUNCIÓN BÁSICA - LUGAR	APORTE	10	Semana: 6 (25-ABR-22 al 30-ABR-22)
Trabajos prácticos - productos	Función Básica - Lugar. Elementos de la arquitectura y el territorio. Aula, Recinto y Portal. Pabellón	FUNCIÓN BÁSICA - LUGAR	APORTE	15	Semana: 10 (24-MAY-22 al 28-MAY-22)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de síntesis. Ejercicio de vivienda / Habitación en dos niveles / Entrega de maqueta y cuaderno de viaje.	EJERCICIO DE SINTESIS	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de síntesis. Ejercicio de vivienda / Habitación en dos niveles / Esquicio	EJERCICIO DE SINTESIS	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de síntesis. Ejercicio de vivienda / Habitación en dos niveles / Entrega de examen.	EJERCICIO DE SINTESIS	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (24-07-2022 al 30-07-2022)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de síntesis. Ejercicio de vivienda / Habitación en dos niveles.	ANTROPOMETRÍA, EJERCICIO DE SINTESIS, FUNCIÓN BÁSICA - LUGAR	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Descripción	Tipo horas
<p>La cátedra de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, integra los conocimientos y experticia del resto de cátedras del nivel, a modo de síntesis busca aplicar los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.</p> <p>El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una cátedra teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, resolviendo problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes.</p>	Autónomo
<p>En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.</p> <p>Esta cátedra cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.</p>	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
<p>Todo ejercicio parte de la lectura de textos específicos previos a la Clase Magistral y a la entrega del enunciado del mismo.</p> <p>Mediante trabajo autónomo, cada estudiante desarrollará y perfeccionará cada ejercicio de manera continua.</p> <p>Los ejercicios se evaluarán cualitativamente luego de cada revisión, ya sea ésta individual o colectiva de acuerdo a las fechas especificadas en el sílabo correspondiente.</p>	Autónomo
<p>Clase Magistral previa al enunciado de cada ejercicio.</p> <p>Revisiones periódicas colectivas e individuales de los avances de los ejercicios.</p> <p>Con las revisiones colectivas se espera que el estudiante auto evalúe su ejercicio y aproveche la experiencia de sus compañeros para incorporar las observaciones y recomendaciones de una manera crítica y constructiva para mejorar su propio ejercicio.</p> <p>Con las revisiones individuales se espera que el estudiante demuestre solvencia y claridad en la explicación de su ejercicio.</p> <p>La evaluación se realizará mediante el uso de rúbricas diseñadas específicamente para cada ejercicio, las mismas que serán socializadas previamente con los estudiantes.</p>	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Arquitectura, forma, espacio y orden	2010	978-84-252-2344-0
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	Arte de proyectar en arquitectura	1997	
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	
Bruno Munari	Gustavo Gili	Cómo nacen los objetos	1983	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/03/2022**

Estado: **Aprobado**