

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS  
**Código:** EAR0006  
**Paralelo:** D  
**Periodo :** Marzo-2022 a Agosto-2022  
**Profesor:** QUIZHPE QUITO IVÁN ANDRÉS  
**Correo electrónico:** iaq@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 64         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 64       | 32       | 64                   | 0        | 160         |

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes. En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

|        |   |
|--------|---|
| 01.01. | Antropometría y Ergonomía   |
| 02.01. | Elementos de la arquitectura y el territorio. (circulaciones)           |
| 02.02. | Elementos de la arquitectura y el territorio. ( recinto, aula, pórtico) |
| 03.01. | Ejercicio de Vivienda/Estudio experimental                              |

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

#### Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

|  |   |
|--|---|
| -Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados. | -Evaluación oral<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto   | -Evaluación oral<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

|   |   |
|---|---|
| -Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura.  | -Evaluación oral<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción. | -Evaluación oral<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

|  |   |
|--|---|
| -Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad   | -Evaluación oral<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades | -Evaluación oral<br>-Trabajos prácticos - productos |

#### Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

|  |   |
|--|---|
| -Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo. | -Evaluación oral<br>-Trabajos prácticos - productos |
|--|---|

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción               | Contenidos sílabo a evaluar                                  | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|---------------------------|--|------------|--------------|--|
| Evaluación oral                | Antropometría             | ANTROPOMETRÍA  | APORTE     | 5            | Semana: 2 (28-MAR-22 al 02-ABR-22)       |
| Trabajos prácticos - productos | Accesos, lugar, recorrido | ANTROPOMETRÍA, FUNCIÓN BÁSICA - LUGAR                        | APORTE     | 10           | Semana: 6 (25-ABR-22 al 30-ABR-22)       |
| Trabajos prácticos - productos | Pabellón                  | ANTROPOMETRÍA, EJERCICIO DE SINTESIS, FUNCIÓN BÁSICA - LUGAR | APORTE     | 15           | Semana: 10 (24-MAY-22 al 28-MAY-22)      |
| Trabajos prácticos - productos | Habitáculo                | ANTROPOMETRÍA, EJERCICIO DE SINTESIS, FUNCIÓN BÁSICA - LUGAR | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (10-07-2022 al 23-07-2022) |
| Trabajos prácticos - productos | Ejercicio supletorio      | ANTROPOMETRÍA, EJERCICIO DE SINTESIS, FUNCIÓN BÁSICA - LUGAR | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19 ( al )                        |

### Metodología

| Descripción   | Tipo horas     |
|---|----------------|
| Trabajo individual o grupal, ejercicios acorde a los contenidos del sílabo.   | Autónomo       |
| Exposición proyectada de contenidos teóricos. Puesta en práctica de los contenidos en un ejercicio práctico/proyecto. Acompañamiento durante el proceso y retroalimentaciones colectivas. | Total docencia |

### Criterios de evaluación

| Descripción  | Tipo horas     |
|--|----------------|
| Rúbricas pre-establecidas. Nivel de avance del proyecto.                         | Autónomo       |
| Rúbricas pre-establecidas. Participación en clase. Nivel de avance del proyecto. | Total docencia |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor              | Editorial    | Título   | Año  | ISBN              |
|--------------------|--------------|--|------|-------------------|
| CHING D.K, FRANCIS | Gustavo Gili | ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN               | 2010 | NO INDICA         |
| Ching, Francis     | Gustavo Gili | Arquitectura, forma, espacio y orden               | 2010 | 978-84-252-2344-0 |
| Neufert, Ernst     | Gustavo Gili | ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA                  | 2012 | 9788425221675     |
| ERNST NEUFERT      | Gustavo Gili | Arte de proyectar en arquitectura                  | 1997 |                   |
| Julius Panero      | GG           | Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores | 2002 |                   |
| Bruno Munari       | Gustavo Gili | Cómo nacen los objetos                             | 1983 |                   |

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/03/2022**

Estado: **Aprobado**