



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3
Código: EPR0002
Paralelo: A
Periodo: Septiembre-2022 a Febrero-2023
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 120		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	0	120	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso busca sentar las bases de la representación y expresión aplicados al diseño de Productos, mediante el uso de herramientas digitales que permita al estudiante poder presentar proyectos relacionados a la carrera cumpliendo parámetros y normas internacionales.

Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la cadena de Expresión y representación y los talleres de diseño

Es importante que el estudiante de Diseño de productos pueda comunicar sus ideas en un lenguaje técnico, apoyado de herramientas digitales que permita optimizar su trabajo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario.
1.2	Herramientas de dibujo, edición y visualización.
1.3	Bloques, Bloques de atributos
1.4	Aplicaciones de Diseño de Producto (Planos, Conjuntos, normalizaciones)
2.1	Espacio de trabajo y la interface del usuario.
2.2	Creación de operaciones base y restricciones
2.3	Operaciones basadas en bocetos y Localizada
2.4	Extrusiones, revolución, barridos, solevados, etc.
3.1	Ensamblajes

3.2	Planos
3.3	Proyectos 3D

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Identifica, define y asocia la filosofía de una herramienta CAD, para comprender la interface y los elementos que la integran para la creación de formas 2D y 3D básicas.

-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Asocia una capacidad viso-espacial en la visualización de los modelos generados.

-Trabajos prácticos - productos

-Integra un pensamiento sistemático y cognitivo hacia una era digital con la capacidad de deconstrucción de formas 3D.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de Deberes	Introducción CAD 2D	APORTE	5	Semana: 5 (17-OCT-22 al 22-OCT-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 1	Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	APORTE	5	Semana: 7 (31-OCT-22 al 05-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 2	Introducción CAD 3D	APORTE	5	Semana: 10 (21-NOV-22 al 26-NOV-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 3	Conjuntos, Introducción CAD 3D	APORTE	8	Semana: 12 (05-DIC-22 al 10-DIC-22)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto 4	Conjuntos	APORTE	7	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Final	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final	Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante deberá profundizar los conocimientos mediante la resolución de proyectos relacionados con la carrera.	Autónomo
El profesor promoverá la participación constante de los alumnos mediante un aprendizaje colaborativo en el cual se aplicará la metodología de taller, ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante a realizar un aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos, Resolución de problemas.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se motivará a la reflexión y análisis en cada uno de los temas a tratar en la asignatura en donde los aportes, clases y prácticas realizadas apoyen a la construcción de un pensamiento crítico por parte de los estudiantes.	Autónomo
Se tomarán en consideración los siguientes criterios de evaluación: dominio e integración de conocimientos en la elaboración y desarrollo de trabajos, actitud motivacional y de conocimiento en las justificaciones, relación praxis – conocimientos adquiridos, todo esto complementado con la puntualidad en la entrega. A su vez, se procederá a tomar pruebas escritas de acuerdo con el avance de la materia	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	AutoCAD		2019

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Cogollor Gómez, José Luis	Alfaomega	AutoCAD 2009 Avanzado	2009	
Malik, Samar	Independently published	Autodesk Fusion 360 - The Master Guide	2019	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/09/2022**

Estado: **Aprobado**